

20.05 сб 19:00
большой зал

ЗАЛ **ЗАРЯДЬЕ**

Государственный камерный оркестр
«Виртуозы Москвы»

Дирижёр и солист – Алексей Уткин, гобой





Департамент
культуры
города Москвы

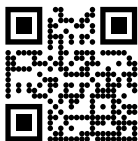


20.05 сб 19:00
большой зал

Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы»

Художественный руководитель – Владимир Спиваков

Дирижёр и солист – Алексей Уткин, гобой



Чтобы первыми узнавать новости
о концертах в Зале Зарядье,
подписывайтесь на наш Телеграм-канал

Пятый концертный сезон 2022 – 2023

Редактор и составитель – Светлана Бондаренко

Программа

I отделение

Григ Сюита в старинном стиле «Из времён Хольберга», оп. 40

Гайдн Симфония № 47 соль мажор
Allegro
Un poco Adagio
Menuet al Roverso – Trio al Roverso
Finale. Presto assai

II отделение

Моцарт Концерт для гобоя с оркестром до мажор, KV 314
Allegro aperto
Adagio non troppo
Rondo Allegretto
Симфония № 28 до мажор, KV 200
Allegro spiritoso
Andante
Menuetto Allegretto
Presto

В программе возможны изменения



Алексей Уткин

дирижёр и солист

Алексей Уткин обучался в Центральной музыкальной школе, а затем с отличием окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского и аспирантуру при ней.

Алексей Уткин выступал и продолжает выступать с такими прославленными музыкантами, как Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Хайнц Холлигер, Жан-Кристоф Спинози, Наталия Гутман, Элисо Вирсаладзе, Александр Рудин, Радован Владкович, Валерий Попов, Елена Образцова, Дэвид Дэниелс, Дмитрий Хворостовский, Кристиан Захариас, Фредерик Кемпф, Борис Березовский, Виктор Третьяков, Давид Фрэ, Игорь Четувев.

Именно Алексею Уткину принадлежит историческая роль в том, что он вывел гобой в качестве сольного инструмента на мировую сцену. Он, как считает критика, «превратил гобой, инструмент массовки, в главного героя удивительных событий». Смело начав исполнять все сольные сочинения, написанные для гобоя, исполнитель стал расширять диапазон инструмента и его возможности за счёт специальных переложений для гобоя. Ярким примером виртуозности музыканта стало исполнение им произведений забытого композитора и гобоиста начала XIX века Антонио Паскулли, носившего в своё время гордое имя «Паганини гобоя». Сегодня в репертуаре музыканта сочинения Баха и Гайдна, Вивальди и Моцарта, Рихарда Штрауса, Шостаковича, Бруха, Бриттена и многих других.

В 2010 Алексей Уткин возглавил Государственный академический камерный оркестр России, став его художественным руководителем и дирижёром.

Алексей Уткин создаёт новые программы, в которых смело сочетаются самые разные эпохи, стили и направления музыкального искусства.

В 2011 и 2015 оркестр под управлением Алексея Уткина аккомпанировал участникам второго тура XIV и XV Международных конкурсов имени П.И. Чайковского.

В 2016 Алексей Уткин стал лауреатом Премии Москвы в области литературы и искусства в номинации «Музыкальное искусство» за вклад в развитие отечественного музыкального искусства и популяризацию классической музыки на концертных площадках города Москвы.

В 2022 Алексею Уткину присвоено звание «Заслуженный артист России».



Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы»

Художественный руководитель – Владимир Спиваков

В 1979 выдающийся скрипач-виртуоз Владимир Спиваков объединил лучших музыкантов российской столицы в камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Владимир Спиваков – бессменный художественный руководитель оркестра с момента его создания. Именно благодаря многолетней и кропотливой работе маэстро с оркестром, «Виртуозы Москвы» входят в число лучших камерных коллективов мира.

Музыканты оркестра бережно относятся к традициям. В каждом выступлении «Виртуозам Москвы» удаётся главное: эмоционально взволновать и интеллектуально увлечь любого, пусть даже неподготовленного человека, подарить ему радость общения с музыкальными шедеврами, разбудить в нём желание ещё раз прийти на концерт. Для нас, как говорит маэстро Владимир Спиваков, творчество стало потребностью, а работа – искусством, которое, по выражению Пабло Пикассо, «смывает пыль повседневности с души».

Сегодня у музыкантов нет неосвоенных территорий мирового культурного пространства, в обширном репертуаре оркестра – музыка различных стилей и эпох. С триумфом проходят концерты коллектива в европейских странах, США, России. «Виртуозы Москвы» имеют обширную дискографию, в том числе под такими знаменитыми лейблами, как BMG Classics и RCA Red Seal.



Официальный сайт
Зала Зарядье

+7 (499) 222-00-00

залзарядье.москва

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»

109012, г. Москва, ул. Варварка, двлд.6, стр.4