

3
/06
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

ПЕРСИМФАНС СКАЗКИ



з а р я д ь е д е т я м



Департамент
культуры
города Москвы

3/06/22

Большой зал 19.00

ПЕРСИМФАНС СКАЗКИ

Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощеева

Программа

I отделение

СИДЕЛЬНИКОВ

«Русские сказки», концерт для двенадцати
солистов

Там за холмами земля русская...

Пенье комариное, да страхи болотные...

Высоко по небу журавли летят

Топи да туманы...

Леший с русалками хороводы водит

Цветы дивные на лугах горят; дунет ветер они
попрячутся

Пастушки там песни старые играют, да на
новый лад

Города волшебные в озерах отражаются;
кинешь камень нету города

Девки красные по ягоды ходят далеко... далеко...

ПРОКОФЬЕВ

Музыка балета «Трапеция»

II отделение

СТРАВИНСКИЙ

«История солдата» (Сказка о беглом солдате
и чёрте, играемая, читаемая и танцуемая)
на либретто Ш.Ф. Рамя

III отделение

ПРОКОФЬЕВ

«Петя и волк», симфоническая сказка, ор. 67

В программе возможны изменения



ПЕРСИМФАНС

ПЕРвый СИМфонический АНСамбль без дирижёра – это союз музыкантов, художников и исследователей, объединённых идеей исполнения симфонической музыки вне застывших форм привычного оркестра.

Отмена иерархии превращает исполнителей в авторов, все решения принимаются в процессе свободных дебатов, а симфоническую оболочку пронизывает дух свободного художественного высказывания.

Первый симфонический ансамбль существовал в Москве с 1922 по 1933 годы. Революци-

онная идея свободы, равенства и братства воплотилась в создании уникального коллектива. Лучшие музыканты Москвы – солисты Большого театра, профессора и студенты Московской консерватории – давали концерты в крупнейших залах столицы, а также в заводских цехах и на открытом воздухе. Очень скоро Персимфанс был признан одним из лучших оркестров мира. Он прекратил своё существование в 1933, когда изменилась государственная культурная политика и стали закрываться все творческие эксперименты первого десятилетия существования советской страны. В 2009, силами московских консерваторцев, артистов ведущих симфонических коллективов, Персимфанс был воссоздан по инициативе Петра Айду.

ПЕРСИМФАНС

Фортепиано

Пётр Айду

Скрипка

Полина Бабинкова

Ашот Гаспарян

Марина Катаржнова

Софья Ковалёва

Абылай Нурлыбек

Андрей Рухадзе

Ася Соршнева

Анастасия Стрельникова

Дарья Стрельникова

Татьяна Федякова

Альт

Анна Бурчик

Никита Кейман

Любовь Лазарева

Александр Митинский

Виолончель

Андрей Березин

Андрей Березин

Ольга Дёмина

Михаил Калашников

Контрабас

Леонид Бакулин

Григорий Кротенко

Флейта

Константин Ефимов

Гобой

Софья Гришина

Ольга Томилова

Кларнет

Евгений Бархатов

Игнат Красиков

Фагот

Михаил Шиленков

Труба

Энвер Керимов

Валторна

Наталья Белова

Максим Семёнов

Ильяс Исламов

Тромбон

Анриан Принцев

Ударные

Олег Воробьёв

Антон Михалевский

Продюсер

Владимир Пилосян

Художник

Слава Шварцштейн

Подпишитесь на

e-mail рассылку

и получайте специальные предложения,
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно
на главной странице нашего сайта

www.zaryadyehall.com

или написав на почту **press@zaryadyehall.com**

Хотите в режиме ONLINE

получать сообщения о старте продаж билетов
и узнавать все самые главные новости
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, д/зд. 6, стр. 4

www.zaryadyehall.com