

5
/03
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

РНО

Дирижёр

ДМИТРИЙ ЛИСС

Солист

НИКОЛАЙ ЛУГАНСКИЙ

фортепиано



#зарядиськлассикой



Департамент
культуры
города Москвы

5/03/22

Большой зал 19.00

Солист

НИКОЛАЙ ЛУГАНСКИЙ

фортепиано

**РОССИЙСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР**

Художественный руководитель
Михаил Плетнёв

Дирижёр

ДМИТРИЙ ЛИСС

TELEGRAM ЗАЛА ЗАРЯДЬЕ



Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощева

Программа

I отделение

РАХМАНИНОВ

Концерт №2 для фортепиано с оркестром
до минор, ор. 18

Moderato

Adagio sostenuto

Allegro scherzando

II отделение

ЧАЙКОВСКИЙ

Сюита №3 для оркестра
соль мажор, ор. 55

Элегия (Andante molto cantabile)

Меланхолический вальс (Allegro moderato)

Скерцо (Presto)

Тема с вариациями (Andante con moto)

В программе возможны изменения



Николай ЛУГАНСКИЙ

| фортепиано

Один из самых ярких пианистов современности. Сотрудничает с ведущими оркестрами и дирижёрами, выступает на лучших концертных сценах Лондона, Парижа, Вены, Милана, Мюнхена, Нью-Йорка, Токио, Лос-Анджелеса и других музыкальных столиц мира. В дискографии музыканта – записи на лейблах «Мелодия», Erato Disques, Warner Classics, Deutsche Grammophon, Naïve Records, Harmonia Mundi. Многие из них, в том числе недавние сольные альбомы с музыкой Чайковского, Рахманинова, Шуберта, Дебюсси, были отмечены высокими оценками в прессе и получили множество призов. Николай Луганский – участник фестивалей в Ла-Рок д'Антероне, Кольмаре, Монпелье и Нанте (Франция), в Руре и Шлезвиг-Гольштейне (Германия), в Вербье и Гштаде (Швейцария) и в Москве. Удостоен звания «Народный артист Российской Федерации» (2013). Награждён Международной премией имени Сергея Рахманинова в двух номинациях – «Музыкальные достижения» и «Меценат» (2016), а также Государственной премией Российской Федерации (2018).



Дмитрий ЛИСС

| дирижёр

Дмитрий Лисс начал профессиональную карьеру как ассистент Д.Г. Китаенко в Академическом оркестре Московской филармонии (1982–1983). Был главным дирижёром Симфонического оркестра Кузбасса (1991–1995), Российско-Американского молодёжного оркестра (1997–1999), дирижёром Российского национального оркестра (1999–2003). Сотрудничал со многими прославленными оркестрами. В 1995 возглавил Уральский академический филармонический оркестр. Под его руководством коллектив гастролировал в 20 странах мира, записал 36 CD, в том числе по заказу компаний Warner Classics, Sony Classics и Mirare.

С 2016 по 2021 Дмитрий Лисс занимал пост главного дирижёра Филармонического оркестра Южных Нидерландов. Народный артист России, лауреат Государственной премии России. Художественный руководитель Международного музыкального фестиваля «Евразия».



РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР

| Художественный руководитель
и главный дирижёр – Михаил Плетнёв

«...блеск и рафинированность
Российского национального оркестра
позволили ему занять место главного
симфонического коллектива России»
Chicago Classical Review

Российский национальный оркестр был основан в 1990 Народным артистом России Михаилом Плетнёвым. За свою более чем 30-летнюю историю коллектив обрёл международную известность и безусловное признание публики и критиков. Подводя итоги 2008, авторитетный журнал о музыке Gramophone включил РНО в двадцатку лучших оркестров мира. Один из самых выдающихся дирижёров наших дней, маэстро Кент Нагано, с которым коллективу неоднократно доводилось рабо-

тать, говорил, что «у РНО вы чувствуете ярко выраженный характер, своей игрой оркестр напоминает вам о том, что русская культура одна из самых великих в мире. Да, они играют блестяще, да, они высокие профессионалы, да, в оркестре много отличных солистов, но за этим есть и нечто большее: традиция великой культуры, которая слышна в их игре». Оркестр регулярно выступает в лучших залах мира как под управлением художественного руководителя Михаила Плетнёва, так и с приглашёнными дирижёрами. Совместно со всемирно известной фирмой Deutsche Grammophon, а также с другими звукозаписывающими компаниями, РНО осуществляет успешную программу звукозаписи, в рамках которой выпущено уже более восьмидесяти альбомов. Многие работы получили международные награды. В 2004 РНО стал первым оркестром в истории российских симфонических коллективов, получившим самую престижную музыкальную награду – премию Grammy.

Генеральный партнёр

Julius Bär

Уважаемые гости Зала Зарядье!

Мы заботимся о вашем здоровье и с целью предотвращения распространения коронавирусной инфекции просим вас соблюдать следующие меры* при посещении Зала Зарядье:

- Приобретайте билеты на концерты на сайте Зала Зарядье и страницах наших билетных партнеров.
- Концертный зал открывается для гостей за 1 час до начала мероприятия.
- Помните, что вход и нахождение в помещениях Зала Зарядье для всех зрителей возможны только при наличии защитной маски. Зрители должны быть в масках на протяжении всего концерта. Просим вас не снимать маску всё время нахождения в нашем зале.
- Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах.
- В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

** На основании предписания Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Москве от 31 июля 2020 г. № И-06-83/0, изменений, внесённых 3 марта 2022 г. в Указ Мэра Москвы от 8 июня 2020 г. № 68-УМ и приказа Департамента культуры города Москвы от 3 августа 2020 г. № 438/ОД.*