

Александр Гиндин
фортепиано

Национальный филармонический
оркестр России

Дирижёр
Иван Никифорчин





Департамент
культуры
города Москвы

2.02.23

Большой зал 19:00

Александр Гиндин
фортепиано

**Национальный филармонический
оркестр России**

Художественный руководитель и главный дирижёр –
Владимир Спиваков

Дирижёр – **Иван Никифорчин**

Программа

I отделение

Римский-Корсаков

Концерт для фортепиано с оркестром
до-диез минор, ор.30

Аренский

Фантазия на темы Рябинина для фортепиано
с оркестром, ор. 48

Прокофьев

Концерт №1 для фортепиано с оркестром
ре-бемоль мажор, ор. 10

II отделение

Глазунов

Симфония №8 ми-бемоль мажор, ор. 83



Александр Гиндин

фортепиано

Родился в Москве. Окончил Московскую консерваторию (класс Михаила Воскресенского), в 2001 – ассистентуру-стажировку. Ещё до поступления в консерваторию стал лауреатом IV премии X Международного конкурса им. П.И. Чайковского, а в 1999 – лауреатом II премии Международного конкурса пианистов им. Королевы Елизаветы в Брюсселе. В 2000 был создан дуэт «Николай Петров – Александр Гиндин», за время существования которого состоялось большое количество концертов в разных городах России.

Александр выступает с крупнейшими российскими и зарубежными оркестрами, среди которых Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского, Национальный филармонический оркестр России, Российский национальный оркестр, Государственный академический симфонический оркестр России им. Е.Ф. Светланова, Парижский оркестр, Токийский симфонический оркестр и многие другие. Среди дирижёров, с которыми сотрудничал артист – Владимир Ашкенази, Владимир Федосеев, Владимир Спиваков, Фуат Мансуров, Саулюс Сондецкис, Кшиштоф Пендерецкий, Пааво Ярви. Постоянный участник международных музыкальных фестивалей, в их числе «Русская зима», «Звёзды в Кремле», «Новый век российско-го пианизма», «Владимир Спиваков приглашает», «Кремль музыкальный», Шведский Королевский фестиваль в Стокгольме, имени Робера Казадезюса в Лилле, Радио Франс в Монпелье, Рурского фортепианного фестиваля. Записал более 30 компакт-дисков в сотрудничестве с ведущими звукозаписывающими фирмами.

Международный художественный руководитель Шведского Королевского фестиваля в Стокгольме и арт-директор фестиваля «Приношение Кнушевицкому» в Саратове.



Национальный филармонический оркестр России

Художественный руководитель и главный дирижёр – Владимир Спиваков

Национальный филармонический оркестр России был учреждён в январе 2003, в его составе объединились лучшие представители оркестровой элиты и талантливые молодые музыканты. За годы активной творческой жизни НФОР сумел стать одним из ведущих симфонических оркестров России, завоевать любовь публики и признание профессионалов в своей стране и за рубежом. Оркестр возглавляет всемирно известный скрипач и дирижёр Владимир Спиваков.

С коллективом сотрудничают выдающиеся дирижёры разных поколений, звёзды мировой оперной сцены и прославленные солисты-инструменталисты. Подтверждая свой статус и наименование, оркестр даёт концерты и проводит фестивали не только в Москве, но и в различных регионах страны, прокладывая маршруты в её самые отдалённые уголки. Репертуар оркестра охватывает период от ранних классических симфоний до новейших сочинений современности. За 19 сезонов оркестр представил множество неординарных абонементов и концертных серий, осуществил ряд российских и мировых премьер. Расширяя дискографию, коллектив записывает несколько альбомов в год.

Особым направлением деятельности оркестра является поддержка талантливых молодых музыкантов, создание условий для их творческой реализации и профессионального роста. С 2010 Национальный филармонический оркестр России является обладателем гранта Президента Российской Федерации.



Иван Никифорчин

дирижёр

Академическое музыкальное образование получил в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и в аспирантуре там же под руководством профессоров Валерия Полянского (оперно-симфоническое дирижирование) и Юрия Абдокова (композиция, оркестровка, история оркестровых стилей). В качестве дирижёра выступает с ведущими оркестровыми коллективами страны, в том числе – с Государственным академическим Большим симфоническим оркестром им. П.И. Чайковского, Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы», Московским государственным симфоническим оркестром и др. Основатель, художественный руководитель и главный дирижёр «Академии русской музыки», объединяющей камерный оркестр и хор и осуществившей ряд российских премьер партитур композиторов XX века. С 2015 работает в Государственной академической симфонической капелле России (с 2017 – ассистент главного дирижёра, с 2021 – дирижёр). В 2021 дебютировал как оперный дирижёр в Большом театре России с оперой Моцарта «Дон Жуан». С 2021 – ассистент заведующего кафедрой оперно-симфонического дирижирования Московской консерватории профессора В.К. Полянского.

Никифорчин активно сотрудничает с Международной творческой мастерской Юрия Абдокова Terra Musica (Россия – Германия – Италия), под эгидой которой осуществил целый ряд резонансных проектов: первые мировые записи всех камерно-оркестровых партитур и струнно-смычковых ансамблей Галынина, премьерную запись полного собрания хоровых сочинений Лядова (оба диска – для британской фирмы Toccata-Classics. London), исполнение произведений Вайнберга, Пейко, Бунина. За выдающиеся интерпретации русской камерно-оркестровой музыки XX столетия удостоен Международной премии им. Бориса Чайковского (2019). Лауреат Гран-При Международного фестиваля современной музыки Magnum Opus за первую мировую запись Сюиты для симфонического оркестра Вайнберга (2021). Дважды лауреат Международной премии «Чистый звук» за лучшую аудиозапись произведений российской академической музыки (2021). Лауреат I Международного конкурса пианистов, композиторов и дирижёров имени С.В. Рахманинова (II премия и Серебряная медаль, 2022). Диски с музыкой Галынина и хоровой антологией Лядова, записанные Никифорчиным, названы в числе «Дисков года» на одном из старейших мировых лейблов Music Web International (2020).

11–30 марта

Евгений Авраменко
Лука Гаделия
Владимир Королевский
Лада Лабзина
Елена Привалова
Даниэль Сальвадор
Сергей Черепанов
Алексей Шмитов
Мансур Юсупов
Пётр Термен

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «СОЛИСТЫ МОСКВЫ»

Художественный руководитель
и главный дирижёр –
Юрий Башмет

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
СИМФОНИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА РОССИИ

Художественный руководитель
и главный дирижёр –
Валерий Полянский



ОРГАННЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
«ЗАРЯДЬЕ»

КОНЦЕРТЫ
ПЕРВЫЙ ОРГАННЫЙ КОНКУРС «ЗАРЯДЬЕ»
МАСТЕР-КЛАССЫ
ЛЕКЦИИ
ЭКСПУРСИИ



Получайте сообщения о старте продаж билетов и узнавайте все самые главные новости о Зале Зарядье первыми.

+7 (499) 222-00-00

залзарядье.москва

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4