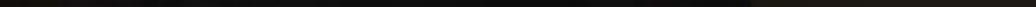


ЗАЛ ЗАРЯДЬЕ

19  
11



**Российский  
национальный оркестр**

**Дирижёр – Эдуард Топчян**

**Дмитрий Шишкин, фортепиано**

#зарядиськлассикой



Департамент  
культуры  
города Москвы

**19.11.22**

Большой зал 18:00

**БРАМС, ПРОКОФЬЕВ**

**Российский  
национальный оркестр**

Художественный руководитель  
и главный дирижёр –  
Александр Рудин

Дирижёр – **Эдуард Топчян**

**Дмитрий Шишкин**, фортепиано

Пятый концертный сезон  
2022 – 2023

Редактор и составитель – Марина Кощева

# Программа

## I отделение

### Прокофьев

Концерт №3 для фортепиано  
с оркестром до мажор, op. 26

Andante – Allegro

Tema con variazioni

Allegro, ma non troppo

Над Третьим фортепианным концертом Прокофьев закончил работать в 1921. В это время композитор жил во Французской Бретани. Премьера сочинения состоялась в этом же году в Чикаго под управлением Ф. Стока. Солировал сам Прокофьев. Впоследствии концерт блестяще исполняли такие известные пианисты, как Эмиль Гилельс, Ван Клиберн, Владимир Горовиц, Лев Оборин.

## II отделение

### Брамс

Симфония №1 до минор, op. 68

Un poco sostenuto – Allegro

Andante sostenuto

Un poco allegretto e grazioso

Adagio – Allegro non troppo, ma con brio

Над Первой симфонией Брамс работал с перерывами в течение 15 лет. Многие в сочинении отсылает к симфониям бетховенского типа – неслучайно Ганс фон Бюлов, известный дирижёр, назвал симфонию Брамса «Десятой симфонией Бетховена».



# ДМИТРИЙ ШИШКИН

фортепиано

*«Дмитрий Шишкин – серьёзный и преданный своему делу пианист, в исполнительской манере которого отражаются лучшие традиции русской фортепианной школы: высокий профессионализм в сочетании с природной музыкальной тонкостью и артистизмом»*

**Евгений Кисин**, пианист

Дмитрий Шишкин – один из ярчайших пианистов нового поколения. Лауреат II Премии Международного конкурса им. П.И. Чайковского (2019), победитель Международного конкурса исполнителей в Женеве (2018) и конкурса пианистов Top of the World в Норвегии (2017), лауреат конкурсов имени Ферруччо Бузони в Больцано (Италия, 2013) и королевы Елизаветы в Брюсселе (2016).

Дмитрий родился в 1992 в Челябинске. С 2 лет начал заниматься музыкой. С 3 лет выступает на сцене. В 6 лет впервые сыграл с оркестром, в 8 был назван «Человеком года» в Челябинске. Окончил Московскую консерваторию (класс Элисо Вирсаладзе). Выступает по всему миру. Сотрудничает с Симфоническим оркестром Мариинского театра, Государственным академическим симфоническим оркестром России им. Е.Ф. Светланова, Российским национальным оркестром, Большим симфоническим оркестром им. П.И. Чайковского, Варшавским филармоническим оркестром, Национальным оркестром Бельгии, Веймарской государственной капеллой, оркестром Романской Швейцарии. Выступления пианиста транслируются по телевидению и радио России, Италии, Швейцарии, Франции, Бельгии, Испании, Норвегии, Корее, Японии и других странах.



# ЭДУАРД ТОПЧЯН

дирижёр

Окончил Ереванскую государственную консерваторию имени Комитаса по классу скрипки. Дирижированию обучался у известного дирижёра Огана Дуряна, также занимался у Джорджа Шолти, Клаудио Аббадо, Нелли Санти.

В 2000 Топчян дебютировал с Национальным филармоническим оркестром Армении. В этом же году он стал художественным руководителем и главным дирижёром оркестра. В 2001 коллектив с большим успехом выступил на сцене Большого зала Московской консерватории, а в 2003 – на сцене Большого театра. В 2008 оркестр гастролировал по городам Японии. Коллектив под руководством Топчяна выступал на фестивалях в Италии, Австрии, Германии, Испании, Швейцарии, Санкт-Петербурге и многих других городах. Эдуард Топчян также сам выступал в роли художественно-го руководителя ряда фестивалей. С 2007,

совместно с виолончелистом Александром Чаушяном, Топчян – художественный руководитель ежегодного Ереванского международного музыкального фестиваля.

В обширном репертуаре дирижёра – музыка от эпохи барокко до современности, произведения для большого симфонического и для камерного составов, концертные постановки опер. Под руководством Топчяна состоялись сценические исполнения опер «Севильский цирюльник», «Аида», «Симон Бокканегра», «Отелло», «Риголетто», «Мадам Баттерфляй», «Турандот», «Тоска», «Богема», «Сельская честь», «Паяцы», «Евгений Онегин», «Дон Жуан», «Пиковая дама», «Волшебная флейта», «Турандот», «Тоска». В концертах под управлением Топчяна выступали всемирно известные артисты, такие как Пласидо Доминго, Джошуа Белл, Ренато Брузон, Наталья Гутман, Юрий Башмет, Миша Майский, Эммануэль Паю, Изабель Фауст, Юлия Фишер, Маурицио Поллини. Маэстро приглашали к сотрудничеству более 50-ти оркестров Европы, США, Азии и Америки, среди которых Королевский филармонический оркестр Лондона, Симфонический оркестр Штутгартского радио, Немецкий государственный филармонический оркестр Рейнланд-Пфальца, Национальный филармонический оркестр России и многие другие.

Эдуард Топчян удостоен многих престижных званий и наград. В 2007 маэстро было присвоено звание Заслуженного деятеля искусств Республики Армения, в 2011 был награждён Золотой медалью Министерства культуры Армении. Обладатель ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой» и медали Армении «За заслуги перед Отечеством» II степени.



## РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР

*«...блеск и рафинированность  
Российского национального оркестра  
позволили ему занять место главного  
симфонического коллектива России»  
Chicago Classical Review*

Российский национальный оркестр был основан в 1990 Народным артистом России Михаилом Плетнёвым. За свою более чем 30-летнюю историю коллектив обрёл международную известность и безусловное признание публики и критиков. Подводя итоги 2008, авторитетный журнал о музыке Gramophone включил РНО в двадцатку лучших оркестров мира. Один из самых выдающихся дирижёров наших дней, маэстро Кент Нагано, с которым коллективу неоднократно доводилось рабо-

тать, говорил, что «у РНО вы чувствуете ярко выраженный характер, своей игрой оркестр напоминает вам о том, что русская культура одна из самых великих в мире. Да, они играют блестяще, да, они высокие профессионалы, да, в оркестре много отличных солистов, но за этим есть и нечто большее: традиция великой культуры, которая слышна в их игре». Оркестр регулярно выступает в лучших залах мира. Совместно со всемирно известной фирмой Deutsche Grammophon, а также с другими звукозаписывающими компаниями, РНО осуществляет успешную программу звукозаписи, в рамках которой выпущено уже более восьмидесяти альбомов. Многие работы получили международные награды. В 2004 РНО стал первым оркестром в истории российских симфонических коллективов, получившим самую престижную музыкальную награду – премию Grammy.



Получайте сообщения о старте продаж билетов и узнавайте все самые главные новости о Зале Зарядье первыми.

**+7 (499) 222-00-00**

**залзарядье.москва**

Государственное бюджетное  
учреждение культуры города Москвы  
«Московский концертный зал «Зарядье»  
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4