Генеральный партнёр

Julius Bär

- Приобретайте билеты на концерты на сайте Зала Зарядье.
- Концертный зал открывается для гостей за 1 час до начала мероприятия.
- При входе в Концертный зал осуществляется измерение температуры. Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на концерт не допускаются.
- Помните, что нахождение в помещениях Зала Зарядье возможно только при наличии защитной маски. Зрители должны быть в масках на протяжении всего концерта. Не допускается снимать и сдвигать маску все время нахождения в нашем зале.
- Соблюдайте социальную дистанцию 1,5 метра.
- Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах зрительских фойе зала.
- Следуйте навигационной разметке и указаниям капельдинеров.
- В Большом и Малом залах будет осуществляться рассадка строго на места, указанные в билете.
- Следуйте инструкциям капельдинеров.
- Убедительно просим воздержаться от вручения цветов артистам. Если вы хотите подарить артистам цветы, пожалуйста, отдайте их капельдинерам, они обязательно вручат их от вашего имени.
- В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

**На основании предписания Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Москве от 31 июля 2020 г. № И-06-83/0 и приказа Департамента культуры города Москвы от 3 августа 2020 г. № 438/ОД.*

28
/09
/21

ЗАЛ ЗАРЯДЬЕ

КОНЦЕРТ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

ФИСИИ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

#зарядисьбарокко

Департамент
культуры
города Москвы

28/09/21

Малый зал 19.00

КОНЦЕРТ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ФИСИИ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

В концерте принимают участие преподаватели и студенты Факультета исторического и современного исполнительского искусства МГК им. Чайковского

I отделение

ШМЕЛЬЦЕР

Соната №4 для скрипки и бассо континуо
из цикла Sonatae unarum fidium

Исполняют: Марина Катаржнова, барочная скрипка и Ольга Мартынова, клавесин

МАРЕ

Сюита для виолы да гамба и бассо континуо
до минор из Третьей книги пьес для виолы

Прелюдия
Фантазия
Аллеманда
Куранта
Сарабанда
Жига
Менуэт
Рондо

Исполняют: Феликс Антипов, виола да гамба; Елизавета Поляницкая, клавесин; Олег Бойко, архилютня

БАХ

Пассакалия до минор, BWV 582

Клавесинный дуэт A&A: Анастасия Антонова - Анна Кискачи

ВИВАЛЬДИ

La Follia, трио-соната для двух скрипок и цифрованного баса соль минор, op. 1 №12

Исполняют: София Теплова, барочная скрипка; Маргарита Канашкина, барочная флейта; Елизавета Алексеева, барочная гитара; Елена Алексеева, барочная виолончель; Александра Середа, клавесин

II отделение

БЕТХОВЕН

12 вариаций на тему Г.Ф. Генделя для виолончели и фортепиано, WoO 45

Ансамбль Saros-412: Анна Семиненко, историческая виолончель; Ульяна Ловчикова, хаммерклавир

ГАЙДН

Трио для скрипки, виолончели и фортепиано
соль мажор, Hob. XV:25

Andante
Poco adagio
Finale: Rondo all'Ongarese. Presto

Исполняют: Иван Наборщиков, барочная скрипка; Илья Михайлов, виолончель; Мария Куртынина, хаммерклавир

БЕТХОВЕН

7 вариаций на тему Моцарта для виолончели и фортепиано ми-бемоль мажор, WoO 46

Исполняют: Игорь Бобович, историческая виолончель; Елизавета Миллер, хаммерклавир

В программе возможны изменения