

8
/04
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

НФОР

ВЛАДИМИР
СПИВАКОВ

ДИРИЖЁР

АННА
АГЛАТОВА

СОПРАНО

АЛЕКСЕЙ
НЕКЛЮДОВ

ТЕНОР



#зарядиськлассикой



Департамент
культуры
города Москвы

8/04/22

Большой зал 19.00

АННА АГЛАНОВА

сопрано

АЛЕКСЕЙ НЕКЛЮДОВ

тенор

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР РОССИИ**

Дирижёр

художественный

руководитель оркестра

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ

Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощева

Программа

I отделение

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Симфоническая картина «Три чуда»
из оперы «Сказка о царе Салтане»

АРЕНСКИЙ

Песня певца за сценой
из оперы «Рафаэль»

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»

ЧАЙКОВСКИЙ

Полонез из оперы «Евгений Онегин»
Ариозо Иоланты из оперы «Иоланта»
Ария Ленского из оперы
«Евгений Онегин»
Вальс из балета «Спящая красавица»

II отделение

БИЗЕ

Антракт из оперы «Кармен»

ГУНО

Вальс Джульетты
из оперы «Ромео и Джульетта»

ВЕРДИ

Увертюра к опере «Сицилийская
вечерня»
Болеро Елены из оперы
«Сицилийская вечерня»
Ария Альфреда из оперы «Травиата»
Дуэт Виолетты и Альфреда
из оперы «Травиата»



Владимир СПИВАКОВ

| дирижёр

Выдающийся скрипач и дирижёр Владимир Спиваков ярко реализовал свой многогранный талант в музыкальном искусстве и многих сферах общественной жизни. В 1975, после триумфальных сольных выступлений

в США, начинается блестящая международная карьера музыканта. Он выступал в качестве солиста с лучшими симфоническими оркестрами мира под управлением выдающихся дирижёров XX века. В 1979 с группой музыкантов-единомышленников Владимир Спиваков создал камерный оркестр «Виртуозы Москвы». В 1989 Владимир Спиваков возглавил Международный музыкальный фестиваль в Кольмаре (Франция), художественным руководителем которого он является до настоящего времени. В 2003 маэстро стал художественным руководителем и главным дирижёром созданного им Национального филармонического оркестра России и президентом Московского международного Дома музыки.

Обширная дискография Владимира Спивакова как солиста и дирижёра включает более 50 CD – многие записи были удостоены престижных премий. С 2014 маэстро выпускает записи с Национальным филармоническим оркестром России под собственным лейблом Spivakov Sound.

Много лет Владимир Спиваков занимается общественной и благотворительной деятельностью. В 1994 создан Международный Благотворительный фонд Владимира Спивакова, деятельность которого направлена на профессиональную поддержку юных талантов в области искусства. В 2010 за создание фонда Владимиру Спивакову присуждена премия Правительства Российской Федерации в области культуры.

В 2012 был награждён Государственной премией России «за выдающиеся заслуги в области гуманитарной деятельности».

Владимир Спиваков – полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».



Анна АГЛАТОВА

| сопрано

Солистка Большого театра, на сцене которого дебютировала в 2005 в партии Наннетты («Фальстаф» Верди). Сотрудничает с выдающимися дирижёрами и режиссёрами, выступала на сценах ведущих театров мира. В ноябре 2017 дебютировала в Венской государственной опере в партии Норины («Дон Паскуале» Доницетти), а в 2018 в партии Аминты в Базеле («Олимпиада» Вивальди). В 2019 дебютировала в Париже в Театре Елисейских полей в партии Сюзанны («Свадьба Фигаро» Моцарта). Репертуар певицы простирается от опер Генделя, Вивальди, Моцарта до сочинений Пуччини, Мусоргского и Десятникова. Трижды номинировалась на премию «Золотая маска» в спектаклях Большого театра за роли в операх Моцарта и Генделя (2007, 2015, 2019). Удостоена молодёжной премии «Триумф» (2009) и Премии Президента Российской Федерации молодым деятелям культуры (2014).

Алексей НЕКЛЮДОВ

| тенор

Солист театра «Новая опера» имени Е.В. Колобова (с 2013). В 2014 дебютировал в Большом театре, исполнив партию Феррандо («Так поступают все женщины» Моцарта). В апреле 2010 дебютировал с Национальным филармоническим оркестром России, с тех пор неоднократно выступал с коллективом. В 2011 Алексей Неклюдов был удостоен благотворительного гранта НФОР. Участвовал в фестивалях «Владимир Спиваков приглашает», «Черешневый лес», музыкальном фестивале Владимира Спивакова в Кольмаре, Брегенцском оперном фестивале (Австрия), в Геттингене (Германия), фестивале в Экс-Ан-Провансе (Франция), Брукнеровском фестивале в Линце (Австрия). В 2018 принял участие в спектаклях Баденского государственного театра в Карлсруэ и Немецкой опере на Рейне, в 2019 – постановках берлинской Комисе опер, Дюссердольфской оперы, Оперы Цюриха и других. В репертуаре певца партии в операх Римского-Корсакова, Чайковского, Верди, Доницетти, Моцарта, Генделя, Россини.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ

Художественный руководитель
и главный дирижёр –
Владимир Спиваков

Национальный филармонический оркестр России был учреждён в январе 2003, в его составе объединились лучшие представители оркестровой элиты и талантливые молодые музыканты. За годы активной творческой жизни НФОР сумел стать одним из ведущих симфонических оркестров России, завоевать любовь публики и признание профессионалов в своей стране и за рубежом. Оркестр возглавляет всемирно известный скрипач и дирижёр Владимир Спиваков.

С коллективом сотрудничают выдающиеся дирижёры разных поколений, звёзды мировой оперной сцены и прославленные солисты-инструменталисты. Подтверждая свой статус и наименование, оркестр даёт концерты и проводит фестивали не только в Москве, но и в различных регионах страны, прокладывая маршруты в её самые отдалённые уголки. Ежегодно НФОР принимает участие в Международном музыкальном фестивале Владимира Спивакова в Кольмаре (Франция), регулярно гастролирует в США, Западной Европе, Японии, Китае, странах СНГ и Балтии. Расширяя дискографию, коллектив записывает несколько альбомов в год.

Особым направлением деятельности оркестра является поддержка талантливых молодых музыкантов, создание условий для их творческой реализации и профессионального роста. С 2010 Национальный филармонический оркестр России является обладателем гранта Президента Российской Федерации.

Подпишитесь на

e-mail рассылку

и получайте специальные предложения,
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно
на главной странице нашего сайта

www.zaryadyehall.com

или написав на почту **press@zaryadyehall.com**

Хотите в режиме ONLINE

получать сообщения о старте продаж билетов
и узнавать все самые главные новости
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, д/зд. 6, стр. 4

www.zaryadyehall.com