

Генеральный партнёр

# Julius Bär

- С 8 ноября 2021 г. посещение концертов возможно только при наличии QR-кода с информацией о проведённой вакцинации, недавно перенесённом заболевании или отрицательном результате ПЦР-теста (срок действия – 48 часов), а также паспорта, данные в котором совпадают с данными, указанными в QR-коде (ПЦР-тест с QR-кодом поступает на Госуслуги только в случае сдачи теста в лаборатории, подключенной к ЕМИАС)\*.
- После проверки QR-кода будет осуществляться измерение температуры.
- Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на концерт не допускаются.
- Помните, что вход и нахождение в помещениях Зала Зарядье всех зрителей, включая не достигших возраста 18 лет, возможны только при наличии средств защиты органов дыхания (маска/респиратор). Зрители должны быть в масках на протяжении всего концерта. Не допускается снимать и сдвигать маску всё время нахождения в нашем зале.
- Соблюдайте социальную дистанцию не менее 1,5 метров.
- Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах.
- Следуйте навигационной разметке и указаниям капельдинеров.
- В Большом и Малом залах будет осуществляться рассадка строго на места, указанные в билетах.
- Убедительно просим воздержаться от вручения цветов артистам. Если вы хотите подарить артистам цветы, пожалуйста, отдайте их капельдинерам, они обязательно вручат их от вашего имени.
- В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

*\*На основании указа Мэра Москвы №62-УМ от 21.10.2021г. «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 8 июня 2020г.»*

10  
/02  
/22

ЗАЛ  
ЗАРЯДЬЕ

**РОМАН  
МИНЦ**

СКРИПКА

**АНДРЕЙ  
ГУГНИН**

ФОРТЕПИАНО



#зарядиськлассикой



Департамент  
культуры  
города Москвы

10/02/22

Малый зал 19.00

## Мендельсон

### Соната для скрипки и фортепиано

фа минор, оп. 4

Adagio – Allegro moderato

Poco Adagio

Allegro agitato

## Шуберт

### Соната для скрипки и фортепиано

ля минор, D. 385

Allegro

Andante

Menuetto. Allegro

Allegro

## Брамс

### Соната для скрипки и фортепиано №2

ля мажор, оп. 100

Allegro amabile

Andante tranquillo – Vivace

Allegretto grazioso, quasi Andante

**Роман Минц** – одна из самых ярких фигур современной концертной жизни. Он получил начальное образование в России и уехал учиться в Лондон, где стал лауреатом ряда призов и премий. Лауреат премий Малколма Сарджента (1996), Лидии Наппер (1996), Иегуди Менухина (1997), Naches Prize (1997), Emily English Award (1999), Park Line Group Award (1999). Закончил Королевский музыкальный колледж, затем аспирантуру Высшей школы музыки и дра-

мы Гилдхолл. Выступления в залах South Bank Centre, Wigmore Hall, Gaveau, Берлинской филармонии, на международных фестивалях принесли ему признание и известность за рубежом. Его творческая деятельность изначально не ограничивалась традиционным академическим репертуаром концертирующего скрипача: Минц сотрудничал с музыкантами разных направлений, в том числе в джаз-роковых и фриджазовых составах, стал исполнителем многих сочинений современных авторов. Записывается на лейблах Black Vox Music, ECM, Harmonia Mundi. Принимал участие в записи альбома музыки Д. Табаковой, номинированного на премию «Грэмми» (2014). Автор идеи и художественный руководитель Московского фестиваля камерной музыки «Возвращение».

Широкую известность **Андрей Гугнин** приобрёл после дебюта на сцене Большого зала Московской консерватории (2013). Лауреат ряда международных конкурсов, в числе которых конкурсы им. Светислава Станчича в Загребе (2011) и им. Людвиг ван Бетховена в Вене (2013). Номинант премии German Piano Award (2012). С 2016 совершенствуется под руководством Станислава Юденича и Уильяма Гранта Наборе в Международной фортепианной академии на озере Комо. Артист гастролировал более чем в 20 странах. В дискографии пианиста – запись фортепианных концертов Шостаковича с Государственным академическим камерным оркестром России (Delos), альбом iDuo (с Вадимом Холоденко, Delos), сольные альбомы Pictures (Steinway&Sons) и «Трансцендентные этюды» Листа (Piano Classics), сольный диск с музыкой Шостаковича (Hyperion), диск Recital с сочинениями Шуберта, Энеску, Брамса (Atoll Records). Имеет фондовые записи на телевидении и радио России, Нидерландов, Хорватии, Австрии, Швейцарии, Австралии и США. В январе и феврале 2020 Андрей Гугнин исполнил все фортепианные концерты Бетховена.

В программе возможны изменения