

10.01

«ЗИМНЯЯ СКАЗКА»





Департамент
культуры
города Москвы

10.01.23

Большой зал 19:00

«Зимняя сказка»

Детский хор Большого театра России

Художественный руководитель – Юлия Молчанова

Артисты Молодёжной оперной программы Большого театра

Художественный руководитель – Дмитрий Вдовин

Дарья Брусова, сопрано

Елене Гвритишвили, сопрано

Валерия Торунова, меццо-сопрано

Анна Юркус, меццо-сопрано

Роман Коллерт, тенор

Богдан Гуенок, баритон

Максим Лисиин, баритон

Жасур Хайдаров, бас

Государственный симфонический оркестр «Новая Россия»

Художественный руководитель – Юрий Башмет

Дирижёр – **Антон Гришанин**

Режиссёр-постановщик – **Михаил Кисляров**

Художник-сценограф – **Сергей Тимонин**

Пятый концертный сезон 2022 – 2023

Редактор и составитель – Марина Кощева

Программа

Римский-Корсаков

Пляска скоморохов из оперы «Снегурочка»

Хор птиц «Сбирались птицы» из оперы «Снегурочка»

Крылатов

«Снежинка» из кинофильма «Чародеи»

Зацепин

«Где-то на белом свете» из кинофильма «Кавказская пленница»

Крылатов

«Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино»

Ханок

«Зима»

Крылатов

«Три белых коня» из кинофильма «Чародеи»

«Колядки»

В аранжировке С. Константинова

Шаинский

«Зимняя сказка»

Майоров

«Зимняя Москва»

Новиков

«На катке»

Стрельников

Дуэт Полины и Митруся из оперетты «Холопка»

Бабаджян

«Песня Деда Мороза»

Уайл

It's the most wonderful time of the year

Грубер

Stille nacht

Адан

O Holy night

Кутс

Santa Claus is coming to town

Пьерпонт

Jingle bells

We wish you a merry Christmas, рождественский гимн

Бил, Бут

Jingle bell rock

Андерссон, Ульвеус

Happy New year

Стайн

Let it snow

Гладков

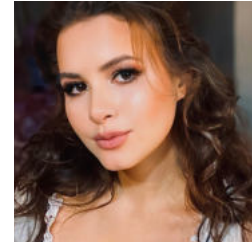
«Ничего на свете лучше нету»



Дарья Брусова

сопрано

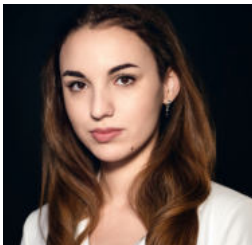
Родилась в г. Сальске. В 2018 окончила вокальное отделение Академического музыкального училища при Московской консерватории (класс Г.И. Черныбы). С 2019 – студентка вокального факультета Московской консерватории (класс К.Г. Кадиной). В настоящее время – артистка Молодёжной оперной программы Большого театра России.



Валерия Торунова

меццо-сопрано

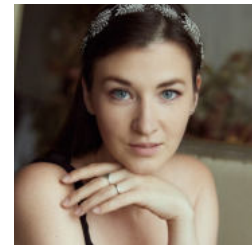
Родилась в г. Тюмень. В 2016 поступила на вокальный факультет Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (класс Л.Б. Дудолодовой). В оперной студии консерватории исполнила партии в таких спектаклях, как «Ключ на мостовой, или Муж за дверью» Ж. Оффенбаха, «Сон в летнюю ночь» Б. Бриттена, «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова. С 2020 – студентка Центра оперного пения Галины Вишневской (класс А.А. Лошака). На сцене Центра исполнила партии в операх Ш. Гуно «Фауст», Н. Римского-Корсакова «Царская невеста», Ж. Бизе «Кармен». Лауреат международных и всероссийских конкурсов. С сентября 2022 – артистка Молодёжной оперной программы Большого театра.



Елене Гврителишвили

сопрано

Родилась в Санкт-Петербурге. Артистка Молодёжной оперной программы Большого театра России. Обучается в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. В течение двух лет была артисткой коллектива musicAeterna под руководством Теодора Курентзиса. Сотрудничала со многими ансамблями старинной и современной музыки, среди которых «МоЛот», Laterna Magica, Pocket Symphony, Gamajun. Участвовала в музыкальных и драматических спектаклях и перформансах («52» А. Манюкова в БДТ им. Товстоногова, «Квартира» Б. Павловича), а также в концертном исполнении оперы Die Frau ohne Schatten под руководством В. Гергиева на фестивале Verbier в Швейцарии.



Анна Юрккус

меццо-сопрано

Родилась в Москве. В 2019 окончила Академию хорового искусства им. В.С. Попова по специальности «актёр музыкального театра» (класс В.Л. Чаплина). С 2019 по 2022 была солисткой Государственной академической хоровой капеллы России имени А.А. Юрлова. В 2021 приняла участие в записи оперы «Китаянки» Глюка для театра «Трикстер» (музыкальный руководитель и дирижёр проекта – Пётр Айду), в постановке оперы «Дитя и волшебство» Равеля на сцене Детского музыкального театра юного актёра (дирижёр Дмитрий Корчак, режиссёр-постановщик Екатерина Василёва). Принимала участие в камерных концертах программы в Бетховенском зале Большого театра под руководством Мзии Бахтуридзе, Ларисы Гергиевой, Алессандро Аморетти. С сентября 2022 – артистка Молодёжной оперной программы Большого театра.



Роман Коллерт

тенор

Окончил Уральскую государственную консерваторию им. М.П. Мусоргского, затем продолжил обучение по программе ассистентуры-стажировки (класс С.Ю. Кадочниковой). В оперной студии при консерватории исполнял партии в операх «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Риголетто» Верди, «Князь Игорь» Бородина, «Рита» Доницетти, «Летучая мышь» И. Штрауса и других. Ведёт активную концертную деятельность, выступал в качестве солиста с Оркестром народных инструментов Свердловского музыкального училища, Симфоническим оркестром и оркестром оперной студии Уральской государственной консерватории, Симфоническим оркестром Санкт-Петербургской государственной консерватории, Оркестром Свердловского театра музыкальной комедии. С сентября 2022 – артист Молодёжной оперной программы Большого театра России.



Богдан Гуенок

баритон

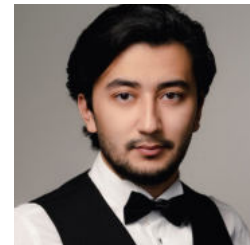
Родился в Краснодаре. С 2018 – студент Российского института театрального искусства – ГИТИС (мастерская Дмитрия Бертмана, класс вокала Н. Васильева). С сентября 2021 – артист Молодёжной оперной программы Большого театра России. В рамках работы в программе принимал участие в мастер-классах Василия Ладюка, Дмитрия Корчака, Ильдара Абдразакова, Сергея Лейферкуса и Антона Гришанина. Принимал участие в концертах камерной музыки на сцене Бетховенского зала Большого театра России под руководством Мзии Бахтуридзе, Ларисы Гергиевой, Алессандро Аморетти.



Максим Лисиин

баритон

Родился в Хабаровском крае. В 2019 окончил Хабаровский краевой колледж искусств по специальности «Вокальное искусство». С 2020 обучается в Российской академии музыки имени Гнесиных в классе профессора В.А. Мальченко. С сентября 2022 – артист Молодёжной оперной программы Большого театра. Лауреат международных конкурсов, среди которых II Международный конкурс вокалистов имени Л. В. Собинова (2021, Ярославль), VIII Международный конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер «Шедевры русской музыки» (2021, Москва), I Международного конкурса молодых оперных певцов имени С.Я. Лемешева (2022, Тверь).



Жасур Хайдаров

бас

Родился в г. Наманган. Окончил факультет академического пения ташкентского Республиканского Специализированного Музыкального Академического лицея им. В. Успенского (класс О.А. Александрова). В данный момент обучается на факультете академического пения Российской академии музыки имени Гнесиных (класс педагога А.В. Мочалова). С 2020 – солист Молодёжной программы оперных артистов театра «Геликон-опера» под руководством Д.А. Бертмана (педагог по вокалу М.Ю. Никаноров). Лауреат международных и всероссийских конкурсов. С 2022 – артист Молодёжной оперной программы Большого театра России.



Антон Гришанин

дирижёр

Заслуженный артист России. Окончил Уральскую государственную консерваторию им. М.П. Мусоргского по классу трубы, там же аспирантуру по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» (класс Е.В. Бражника). Обучался в Высшей школе музыки «Моцартеум» (Зальцбург, Австрия).

Работал ассистентом главного дирижёра в Екатеринбургском академическом театре оперы и балета. С 2003 по 2009 был дирижёром, с 2009 по 2013 – художественным руководителем и главным дирижёром Челябинского государственного академического театра оперы и балета им. М.И. Глинки. С 2008 – приглашённый, с 2013 по 2018 – штатный дирижёр Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко. С 2011 также был приглашённым дирижёром Большого театра, в сезоне 2018/19 стал штатным дирижёром Большого театра. С 2020 – заместитель главного дирижёра-музыкального руководителя театра по Камерной сцене.

В репертуаре маэстро – свыше пятидесяти оперных и балетных спектаклей. В качестве дирижёра-постановщика принял участие в выпуске множества спектаклей, в том числе опер «Пиковая дама» Чайковского (2006, номинация на премию «Золотая маска» в категории «Лучший спектакль в оперном жанре») и «Лоэнгрин» Вагнера (2011, пять номинаций на премию «Золотая маска»).

Антон Гришанин принимал участие в фестивале «Ирина Архипова представляет...», Большом фестивале в Бангкоке (Тайвань), дирижировал финальными турами конкурсов пианистов им. С. Нейгауза, вокалистов им. М.И. Глинки, финальными турами конкурса им. Собинова. В рамках концертов «Опера – новое поколение» дирижировал гала-концертом лауреатов Международного конкурса вокалистов им. М.И. Глинки в Большом зале Московской консерватории.

В качестве приглашённого дирижёра сотрудничал с Национальным филармоническим оркестром России, Баварской государственной оперой, Берлинской государственной оперой и Немецкой оперой (Берлин), Английской национальной оперой, Филармоническим оркестром Мехико, Шанхайским симфоническим оркестром, Токийским балетом, театрами Урал Опера Балет (Екатеринбург) и НОВАТ (Новосибирск), Саратовским театром оперы и балета и Михайловским театром (Санкт-Петербург). Работал с выдающимися певцами – Ириной Архиповой, Еленой Образцовой, Владиславом Пьявко, Анной Нетребко, Ильдаром Абдразаковым и другими.



Детский хор Большого театра России

Художественный руководитель – Юлия Молчанова

Детский хор Большого театра как самостоятельный коллектив существует с 1920. Художественный руководитель Детского хора Большого театра – Юлия Молчанова, выпускница Московской консерватории (класс Б. Куликова), которая с 2004 возглавляет Детский хор.

Хор принимал участие во множестве постановок театра. В настоящее время хор успешно совмещает участие в театральных спектаклях с автономной концертной деятельностью. Коллектив выступал в залах Московской консерватории, в Концертном зале им. П.И. Чайковского, Московском международном Доме музыки, Центральном доме работников искусств. Сотрудничал с Российским национальным оркестром, Симфоническим оркестром Москвы «Русская филармония», Государственным академическим русским хором им. А.А. Свешникова, Государственной академической капеллой России им. А.А. Юрлова. Гастролировал в Германии, Италии, Эстонии, Японии, Южной Корее и других странах.

В репертуаре коллектива – русская и европейская хоровая классика, духовная музыка XV–XX веков. В дискографии хора – несколько компакт-дисков, в том числе альбом с рождественскими песнопениями.



Государственный симфонический Оркестр «Новая Россия»

Художественный руководитель – Юрий Башмет

Создан в 1990 указом Правительства Российской Федерации. В 2002 художественным руководителем и главным дирижёром оркестра стал Юрий Башмет, открывший новую страницу в истории коллектива. Оркестр под руководством маэстро приобрёл свою, неповторимую манеру исполнения, которую отличает творческая раскрепощённость, смелость интерпретации в сочетании с одухотворённостью исполнения. С оркестром сотрудничали прославленные дирижёры и солисты, артисты балета, актёры. Оркестр «Новая Россия» – участник престижных музыкальных фестивалей. В репертуаре оркестра – музыка разных стилей и жанров. Дискография оркестра включает в себя сочинения Моцарта, Бетховена, Вебера, Брамса, П. Чайковского, Рахманинова, А. Чайковского. Коллектив удостоен Гранта Президента РФ (2010).



Получайте сообщения о старте продаж билетов и узнавайте все самые главные новости о Зале Зарядье первыми.

+7 (499) 222-00-00

залзарядье.москва

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4