18.04 вт 19:00 большой зал



Рахманинов «Всенощное бдение»

Историческая реконструкция премьеры 1915 года

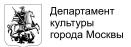
#Рахманинов150





Чтобы первыми узнавать новости о концертах в Зале Зарядье, подписывайтесь на наш Телеграм-канал







18.04 вт 19:00 большой зал

Рахманинов «Всенощное бдение»

Праздничный мужской хор Данилова монастыря (Москва)

Камерный мужской хор «Кастальский» (Москва)

Хор мальчиков и юношей Академии хорового искусства (Москва)

Академический Мужской хор МИФИ (Москва)

Хор мальчиков и юношей "CANTUS"

Капелла мальчиков Нижегородского хорового колледжа им. Л.К. Сивухина

Сибирский мужской хор (Красноярск)

Мужской Хор «Всехсвятский» (Беларусь)

Хор мальчиков и юношей «Дебют» (Москва)

Дирижёр, художественный руководитель проекта – регент Хора Данилова монастыря, руководитель Федерации мужских хоров и ансамблей, **Георгий Сафонов**

Пятый концертный сезон 2022 - 2023

Редактор и составитель - Светлана Бондаренко

Программа

Рахманинов «Всенощное бдение»

- І. Приидите, поклонимся
- II. Благослови, душе моя, Господа
- III. Блажен муж
- IV. Свете тихий
- V. Ныне отпущаеши
- VI. Богородице Дево, радуйся
- VII. Слава в вышних Богу
- VIII. Хвалите имя Господне
- IX. Благословен еси. Господи
- Х. Воскресение Христово видевше
- XI. Величит душа Моя Господа
- XII. Великое славословие
- XIII. Тропарь «Днесь спасение»
- XIV. Тропарь «Воскрес из гроба»
- XV. Взбранной воеводе

0 программе

Второе исполнение «Всенощного бдения» в рамках рахманиновского цикла в Зале Зарядье объединит целый ряд хоровых коллективов, задавшихся целью воссоздать обстановку премьеры 10 марта 1915 года Московским Синодальным хором и хором мальчиков Синодального училища под управлением Н. Данилина. Зал Благородного собрания был переполнен – пришлось открывать окна и двери. чтобы как можно больше людей услышали произведение.

Новое сочинение вызвало чрезвычайно тёплый отклик публики. Сам автор также был доволен исполнением и признавался, что оно подарило ему «час счастливейшего наслаждения». «Всенощная трудна во многих отношениях, – писал Рахманинов. – Она предъявляет большие требования к вокальным возможностям и технике исполнителей. Тем не менее, великолепные синодальные певчие воспроизвели все эффекты, какие мне воображались, и временами даже превосходили идеальную звуковую картину, рисовавшуюся у меня в мыслях, когда я сочинял произведение».

«Всенощное бдение» – одно из главных произведений Рахманинова, шедевр русской духовной музыки. В основе произведения лежат подлинные темы Обихода, а также знаменные распевы, которые обрели у Рахманинова новое звучание. Преобладающий спокойный эпический образ сочетается здесь с богатством лирических образов и, конечно, с красотой колокольных переливов, без которых невозможно представить мир музыки Рахманинова. После событий 1917 года «Всенощное бдение» на долгое время перестало исполняться в России и только во второй половине XX века вновь вернулось на концертные площадки страны.

Уникальность исполнения-реконструкции состоит в том, что в год 150-летия со дня рождения Сергея Рахманинова в блестяще оснащённом технически зале Зарядье «Всенощное бдение» прозвучит в том оригинальном виде, в котором его задумывал автор. При воссоздании произведения предполагается перекинуть мост между прошлым и будущим: аллегорией широко распахнутых окон и дверей Благородного собрания, где состоялась премьера, станет прямая трансляция концерта.

25.04 вт 19:00 большой зал

Ольга Перетятько, сопрано Семён Скигин, фортепиано

#Рахманинов150

Рахманинов, Дворжак, Моцарт, Вагнер, Шопен, Чжан Цзяньчунь, Гуно, Россини, Беллини, Виардо, Алябьев

Подробная информация и билеты







Официальный сайт Зала Зарядье

+7 (499) 222-00-00

залзарядье.москва

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский концертный зал «Зарядье»

109012, г. Москва, ул. Варварка, двлд.6, стр.4