

ЗАЛ ЗАРЯДЬЕ

8
11



#зарядиськлассикой

НФОР

Дирижёр

АРИФ ДАДАШЕВ

АННА ЦЫБУЛЁВА

фортепиано



Департамент
культуры
города Москвы

8.11.22

Большой зал 19:00

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР РОССИИ**

Художественный руководитель и
главный дирижёр – Владимир Спиваков

Дирижёр

АРИФ ДАДАШЕВ

АННА ЦЫБУЛЁВА

фортепиано

Пятый концертный сезон
2022 – 2023

Редактор и составитель – Марина Кощева

Программа

I отделение

Сибелиус

«Финляндия», симфоническая поэма
ор. 26

Григ

Концерт для фортепиано с оркестром
ля минор ор. 16

Allegro molto moderato

Adagio

Allegro moderato molto e marcato

II отделение

Нильсен

Симфония №5, ор. 50

Tempo giusto - Adagio

Allegro - Presto - Andante poco
tranquillo



АННА ЦЫБУЛЁВА

фортепиано

Окончила Московскую консерваторию и аспирантуру в классе профессора Л.В. Роциной. Совершенствовала своё мастерство в Базельской академии музыки у профессора Клаудио Мартинеса Менера. Международная известность пришла к молодой пианистке в 2015, когда она одержала победу на престижном конкурсе пианистов в Лидсе (Великобритания). Сотрудничает с известными коллективами, среди которых лондонский Королевский филармонический оркестр и Лондонский симфонический оркестр, Национальный филармонический оркестр России. Выступает с такими исполнителями, как Владимир Спиваков, Юрий Темирканов, Марин Элсоп, Марк Элдер. Выпустив несколько сольных альбомов, Анна подписала в 2019 эксклюзивный контракт с британским звукозаписывающим лейблом Signum Classics и записала для него Концерт №2 Брамса для фортепиано с оркестром в сопровождении Немецкого симфонического оркестра Берлина. В этом же году пианистка вошла в состав жюри Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». С 2021 является Артисткой Yamaha. Автор идеи и арт-директор музыкально-научного фестиваля «Другой звук».



АРИФ ДАДАШЕВ

дирижёр

Ариф Дадашев родился в 1982 в Москве. Окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского по классу хорового и оперно-симфонического дирижирования. В разные годы был главным дирижёром Рязанского областного музыкального театра, Московского камерного оркестра Центра Павла Слободкина, дирижёром Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии. Основал и возглавлял камерный оркестр Arielle. С 2014 дирижёр Московского

театра оперетты, где в качестве музыкального руководителя осуществил ряд постановок. С 2015 сотрудничает с Московским государственным академическим симфоническим оркестром, Московским камерным оркестром Musica Viva, в 2017-м дебютировал с Российским национальным оркестром, Государственным академическим симфоническим оркестром России им. Е.Ф. Светланова, Академическим симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии и Московским государственным симфоническим оркестром. В этом же году вошел в состав дирижёрско-стажёрской группы Национального филармонического оркестра России. С 2015 – дирижёр «Летних балетных сезонов», проходящих на сцене Российского академического молодёжного театра.

В 2019 по приглашению Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля осуществил в рамках Международного оперного фестиваля им. Ф.И. Шаляпина постановку оперы Римского-Корсакова «Царская невеста». В том же году поставил балет Минкуса «Дон Кихот» в Силезской опере (Бытом, Польша) и оперетту Легара «Весёлая вдова» в Мазовецком музыкальном театре им. Яна Кепуры (Варшава). Сотрудничал с Симфоническим оркестром Анатолийского университета (Эскишехир, Турция), ансамблем старинной музыки Pratica Terza (Санкт-Петербург) и многими другими коллективами, а также с театрами «Санктъ-Петербургъ Опера» и «Балтийский дом».

Дважды лауреат рязанской региональной премии «Зеркало сцены». В настоящее время – дирижёр Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ

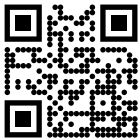
Художественный руководитель и главный дирижёр – Владимир Спиваков

Национальный филармонический оркестр России был учреждён в январе 2003, в его составе объединились лучшие представители оркестровой элиты и талантливые молодые музыканты. За годы активной творческой жизни НФОР сумел стать одним из ведущих симфонических оркестров России, завоевать любовь публики и признание профессионалов в своей стране и за рубежом. Оркестр возглавляет всемирно известный скрипач и дирижёр Владимир Спиваков.

С коллективом сотрудничают выдающиеся дирижёры разных поколений, звёзды

мировой оперной сцены и прославленные солисты-инструменталисты. Подтверждая свой статус и наименование, оркестр даёт концерты и проводит фестивали не только в Москве, но и в различных регионах страны, прокладывая маршруты в её самые отдалённые уголки. Ежегодно НФОР принимает участие в Международном музыкальном фестивале Владимира Спивакова в Кольмаре (Франция), регулярно гастролирует в США, Западной Европе, Японии, Китае, странах СНГ и Балтии. Расширяя дискографию, коллектив записывает несколько альбомов в год.

Особым направлением деятельности оркестра является поддержка талантливых молодых музыкантов, создание условий для их творческой реализации и профессионального роста. С 2010 Национальный филармонический оркестр России является обладателем гранта Президента Российской Федерации.



НАШ TELEGRAM-КАНАЛ

Получайте сообщения о старте продаж билетов и узнавайте все самые главные новости о Зале Зарядье первыми.

+7 (499) 222-00-00

залзарядье.москва

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4