

Генеральный партнёр

Julius Bär

- С 8 ноября 2021 г. посещение концертов возможно только при наличии QR-кода с информацией о проведённой вакцинации, недавно перенесённом заболевании или отрицательном результате ПЦР-теста (срок действия – 48 часов), а также паспорта, данные в котором совпадают с данными, указанными в QR-коде (ПЦР-тест с QR-кодом поступает на Госуслуги только в случае сдачи теста в лаборатории, подключенной к ЕМИАС)*.
- После проверки QR-кода будет осуществляться измерение температуры.
- Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на концерт не допускаются.
- Помните, что вход и нахождение в помещениях Зала Зарядье всех зрителей, включая не достигших возраста 18 лет, возможны только при наличии средств защиты органов дыхания (маска/респиратор). Зрители должны быть в масках на протяжении всего концерта. Не допускается снимать и сдвигать маску всё время нахождения в нашем зале.
- Соблюдайте социальную дистанцию не менее 1,5 метров.
- Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах.
- Следуйте навигационной разметке и указаниям капельдинеров.
- В Большом и Малом залах будет осуществляться рассадка строго на места, указанные в билетах.
- Убедительно просим воздержаться от вручения цветов артистам. Если вы хотите подарить артистам цветы, пожалуйста, отдайте их капельдинерам, они обязательно вручат их от вашего имени.
- В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

*На основании указа Мэра Москвы №62-УМ от 21.10.2021г. «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 8 июня 2020г.»

30
/01
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

ГАЛА-КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ «ЯНВАРСКИЕ ВЕЧЕРА»



#зарядьедетям



Департамент
культуры
города Москвы

30/01/22

Малый зал 13.00

**Концерт лауреатов
Международного телевизионного
конкурса юных музыкантов
«ЩЕЛКУНЧИК»
и телевизионного конкурса
«СИНЯЯ ПТИЦА»**

Программа

Равель

Сонатина для фортепиано

(вторая и третья части)

Роман Шер, фортепиано

Преподаватель – Н.С. Ахмедова

Малкольм

Сонатина для кларнета и фортепиано

(первая и вторая части)

Андрей Зайцев, кларнет

Преподаватель – А.А. Прищепа

Партия фортепиано – Филипп Усов

Венявский

Полонез ре мажор

Елисей Косолапов, скрипка

Преподаватель – заслуженная артистка России

Т.С. Беркуль

Партия фортепиано – Людмила Усова

Чайковский

«Думка»

Шао Цзыюй, фортепиано

Преподаватель – заслуженный работник

культуры России Е.В. Березкина

Бриччальди

«Венецианский карнавал»

Елена Криворотова, флейта

Преподаватель – О.Ю. Ивушейкова

Партия фортепиано – Анна Гришина

Рахманинов

Прелюдия фа-диез минор, ор. 23 № 1

Прелюдия си-бемоль мажор, ор. 23 № 2

Иван Чепкин, фортепиано

Преподаватель – заслуженный работник

культуры России А.Ф. Арзаманова

Моррис

Four Personalities (первая часть)

Бриттен

«Пан» из «Шести метаморфоз по Овидию»

для гобоя соло

Дмитрий Мелькумов, гобой

Преподаватель – Д.В. Освер

Партия фортепиано – Филипп Усов

Сежурне

Концерт для маримбы (третья часть)

Антон Кобозев, ударные

Преподаватель – И.Р. Шараевская

Партия фортепиано – Эвелина Березовская

Пташинская

«Маленькая мексиканская фантазия»

Ансамбль ударных инструментов: Антон

Кобозев, Элизавета Грунина, Мария Березовская,

Константин Фурсов, Роман Злочевский, Агния

Наумова, Любава Турчина, Сергей Холев

Преподаватель – И.Р. Шараевская

В программе возможны изменения