

20
/01
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

АННА ПРОХАЗКА

СОПРАНО

ФЛОРИАН БЁШ

БАРИТОН

АНСАМБЛЬ
**IL ROMO
D'ORO**

ДИРИЖЁР
**ФРАНЧЕСКО
КОРТИ**



#зарядисьбарокко



Департамент
культуры
города Москвы

20/01/22

Большой зал 19.00

АННА ПРОХАЗКА

сопрано

ФЛОРИАН БЁШ

баритон

АНСАМБЛЬ IL ROMO D'ORO

Дирижёр

ФРАНЧЕСКО КОРТИ

(Италия)



Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощеева

Программа

I отделение

БАХ

Духовные кантаты

Ach Gott, wie manches Herzeleid, BWV 58

Liebster Jesu, mein Verlangen, BWV 32

II отделение

БУКСТЕХУДЕ

Духовная кантата Ich halte es dafür,

BuxWV 48

БАХ

Духовная кантата Selig ist der Mann,

BWV 57

В программе возможны изменения



Анна ПРОХАЗКА

| сопрано

Одна из лучших сопрано мира. Выступает на сценах ведущих мировых театров: Ла Скала, Парижской оперы, Баварской оперы, Театра ан дер Вин. Дебютировала в возрасте 18 лет в партии Флоры в опере Бриттена «Поворот винта» на сцене «Комише опер». В 23 года дебютировала в Немецкой опере в постановке «Кармен» под управлением Даниэля Баренбойма. С 24 лет регулярно выступает с Берлинским филармоническим оркестром. Её выступления под управлением Клаудิโอ Аббадо и Саймона Рэттла были с восторгом приняты критиками и публикой. Также певица выступала с Венским филармоническим оркестром под управлением Пьера Булеза, Симфоническим оркестром Баварского радио под управлением Даниэля Хардинга, Мариса Янсонса и Янника Незе-Сегена, Лос-Анджелесского филармонического оркестра под управлением Густаво Дудамеля. Анна Прохазка – постоянный участник Зальцбургского фестиваля. В дискографии сопрано – Stabat Mater Перголези, «Лулу-Сюита» Берга с Молодёжным оркестром Венесуэлы им. Симона Боливара и Клаудิโอ Аббадо, запись кантат Баха с ансамблем Collegium 1704 Вацлава Лукса. Сольный альбом Redemption, в который вошли кантаты Баха, был записан с берлинским ансамблем Lautten Compagney.



Флориан БЁШ

| баритон

Один из ведущих современных исполнителей немецкой Lied. Приглашённый солист лондонского Вигмор-холла и венского Концертхауса. Выступал с сольными концертами на фестивале «Шубертиада» в Шварценберге (Австрия), на Австрийском культурном форуме в Нью-Йорке и на Styriarte фестивале в Граце (Австрия). Сотрудничал с такими дирижёрами, как Николаус Арнонкур, Риккардо Шайи, Густаво Дудамель, Филипп Херревеге, сэр Роджер Норрингтон, сэр Саймон Рэттл. Благодаря записи цикла «Прекрасная мельничиха» Шуберта он был номинирован на премию Grammy в номинации «лучший вокал» (2015). В 2017 Бёш записал цикл «Зимний путь» Шуберта с пианистом Роджером Виньо́лем, в 2018 – песни Шуберта с ансамблем Concentus Musicus Vienna. Запись вокальных сочинений Шумана и Малера принесла ему премию BBC Music Magazine Award. В оперном мире Флориан Бёш славится не только как превосходный баритон, но и как талантливый актёр. Палитра его образов широка: от Мефистофеля в опере Берлиоза «Проклятие Фауста» до Джонатана Пичема в «Трёхгрошовой опере» Курта Вайля, от Папагено («Волшебная флейта» Моцарта) до Воццека («Воцcek» Берга).



Франческо КОРТИ

| дирижёр

Родился в Италии. Лауреат Международного конкурса им. И.С. Баха в Лейпциге (2006) и Международного конкурса клавесинистов Musica Antiqua в Брюгге (2007). Как солист выступал с концертами по городам и странам Европы, США, Канады, Латинской Америки, Азии, Новой Зеландии. Принимал участие в таких фестивалях, как «Неделя Моцарта» и Зальцбургский фестиваль, Баховский фестиваль в Лейпциге, Утрехтский фестиваль старинной музыки, Музыкальный фестиваль в Бремене. Регулярно выступает с французским ансамблем Les Musiciens du Louvre (дирижёр – Марк Минковский).

С 2015 регулярно дирижирует ансамблем Les Musiciens du Louvre, а с 2018 является главным приглашённым дирижёром ансамбля Il romo d'oro. Среди значимых проектов музыканта с этим коллективом – исполнение оперы «Орландо» Генделя. Его пригласили возглавить такие барочные оркестры, как B'Rock, Nederlandse Bachvereniging, Holland Baroque.

В дискографии артиста – записи сюит Л. Куперена, партиты Баха, сонаты Гайдна, два фортепианных квартета и Концерт для фортепиано №23 ля мажор Моцарта. С ансамблем Il romo d'oro записал все клавирные концерты Баха. Его альбом Bach: Little Books на лейбле Arcana был отмечен французским журналом Diapason d'Or.



Ансамбль **IL POMO D'ORO***

Ансамбль Il pomo d'oro был основан в 2012, объединив лучших в мире молодых музыкантов, исполняющих музыку на исторических инструментах. Это ансамбль высочайшего профессионального уровня, обладающий теоретическим знанием стилей, высокими техническими навыками и творческим энтузиазмом. Коллектив сотрудничает с дирижёрами Риккардо Минази, Максимом Емельянычевым, Стефано Монтанари, Джорджем Петро, Энрико Онофри, Франческо Корти. Под руководством концертмейстера Зефиры Вальной ансамбль принимает участие в различных проектах. С 2016 главным дирижёром оркестра является Максим Емельянычев, а с 2019 главным приглашённым дирижёром – Франческо Корти.

Il pomo d'oro – постоянный гость в престижных концертных залах и на фестивалях Европы.

*Название ансамбля позаимствовано у итальянского композитора Антонио Чести, автора оперы «Золотое яблоко» (Il pomo d'Oro, 1666).

После успешного дебюта с программой Джойс Дидonato In War&Peace оркестр гастрольюет по всему миру. Следующая совместная программа с Дидonato – My favorite things – включает сочинения Монтеверди, Глюка и Генделя.

Дискография Il pomo d'oro включает в себя несколько записей опер: «Тамерлан», «Партенопа» и «Оттон, король германский» Генделя, «Катон в Утике» Винчи, «Дориклея» Страделлы; диски с контратенорами Максом Эмануэлем Ценчиком, Франко Фаджоли, с сопрано Франческой Аспромонте и меццо-сопрано Анн Халленберг и Джойс Дидonato. Записи скрипичных концертов и концертов для клавесина Гайдна (солисты – Риккардо Минази и Максим Емельянычев), а также альбом с виолончелистом Эдгаром Моро получили награды Echo Klassik Awards (2016). Помимо активной студийной работы коллектив записывает не менее трёх альбомов ежегодно.

Il pomo d'oro является официальным представителем греческого гуманитарного проекта El Sistema Greece (его цель – обучение музыке детей из греческих лагерей беженцев). Во время первой волны пандемии Covid 19 на базе ансамбля была запущена онлайн-академия, предоставляющая бесплатные уроки музыки желающим со всего мира.

СОСТАВ ОРКЕСТРА

Скрипки I

ЕВГЕНИЙ СВИРИДОВ
ДМИТРИЙ ЛЕПЕХОВ
ЛИНА МАНРИКЕ

Скрипки II

СТЕФАНО РОССИ
АННА ДМИТРИЕВА
ВЕРОНИКА БЁМ

Альт

ДЖУЛИО Д'АЛЕССИО

Виолончель

ЛЮДОВИКО МИНАЗИ
НАТАЛИЯ ТИМОФЕЕВА

Контрабас

РИККАРДО КОЭЛАТТИ

Гобой

РОДРИГО ГУТЬЕРРЕС
ЭЙВИАД ГЕРШОНИ
ЛОРА ДЮТИЙЕ

Фагот

АЛЕХАНДРО ПЕРЕЗ

Орган

АНДРЕА БУККАРЕЛЛА

Клавесин

ФРАНЧЕСКО КОРТИ

Генеральный партнёр

Julius Bär

- С 8 ноября 2021 г. посещение концертов возможно только при наличии QR-кода с информацией о проведённой вакцинации, недавно перенесённом заболевании или отрицательном результате ПЦР-теста (срок действия – 48 часов), а также паспорта, данные в котором совпадают с данными, указанными в QR-коде (ПЦР-тест с QR-кодом поступает на Госуслуги только в случае сдачи теста в лаборатории, подключенной к ЕМИАС)*.
- После проверки QR-кода будет осуществляться измерение температуры.
- Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на концерт не допускаются.
- Помните, что вход и нахождение в помещениях Зала Зарядье всех зрителей, включая не достигших возраста 18 лет, возможны только при наличии средств защиты органов дыхания (маска/респиратор). Зрители должны быть в масках на протяжении всего концерта. Не допускается снимать и сдвигать маску всё время нахождения в нашем зале.
- Соблюдайте социальную дистанцию не менее 1,5 метров.
- Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах.
- Следуйте навигационной разметке и указаниям капельдинеров.
- В Большом и Малом залах будет осуществляться рассадка строго на места, указанные в билетах.
- Убедительно просим воздержаться от вручения цветов артистам. Если вы хотите подарить артистам цветы, пожалуйста, отдайте их капельдинерам, они обязательно вручат их от вашего имени.
- В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

**На основании указа Мэра Москвы №62-УМ от 21.10.2021г. «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 8 июня 2020г.»*