14
/02
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

НФОР

ДИРИЖЁР

ГАБРИЭЛ БЕБЕШЕЛЯ

(РУМЫНИЯ)

НИКОЛЯ БАЛЬДЕЙРУ

КЛАРНЕТ (ФРАНЦИЯ)

#зарядиськлассикой

Департамент
культуры
города Москвы

14/02/22

Большой зал 19.00

НИКОЛЯ БАЛЬДЕЙРУ

кларнет (Франция)

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ

Художественный руководитель –
Владимир Спиваков

ГАБРИЭЛ БЕБЕШЕЛЯ

дирижёр (Румыния)

AMBASSADE
DE FRANCE
EN RUSSIE
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT
FRANÇAIS
Russie

Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощеева

Программа

I отделение

МАЛЕР
Адажиетто из Симфонии №5
до-диез минор

ДЕБЮССИ
Рапсодия № 1 для кларнета с оркестром,
L. 116

КРОММЕР
Концерт для кларнета с оркестром
ми-бемоль мажор, op. 36

- Allegro
- Adagio
- Rondo

II отделение

ЦЕМЛИНСКИЙ
«Русалочка», фантазия для оркестра

- Sehr mäßig bewegt
- Sehr bewegt, rauschend
- Sehr gedehnt,
- mit schmerzvollem Ausdruck

В программе возможны изменения

Николя
БАЛЬДЕЙРУ

кларнет (Франция)

Один из самых ярких кларнетистов современности. Концертмейстер группы кларнетов Филармонического оркестра Радио Франс. Профессор Национальной консерватории Лиона. Николя Бальдейру был солистом Молодёжного оркестра Евросоюза, Малеровского камерного оркестра, Национального оркестра Франции, в составе которых выступал под управлением Клаудио Аббадо, Бернарда Хайтинка, Карло Марии Джулини, сэра Колина Дэвиса, Владимира Ашкенази, Мстислава Ростроповича, Курта Мазура. Даёт сольные концерты в Карнеги-холле (Нью-Йорк), Консертгебау (Амстердам), Кёльнской филармонии, Моцартеуме (Зальцбург), венском Концертхаусе. Сотрудничает с ведущими коллективами, исполняющими как старинную, так и современную музыку, среди которых Марк Минковский и оркестр «Музыканты Лувра», Эммануэль Аим и ансамбль Le Concert d'Astrée, Эммануэль Кривин и ансамбль Chambre Philharmonique, 2E2M, Itineraire, Ars Court-Circuit, TM+, Alternance, Ars Nova, Sillage.

В дискографии музыканта – сочинения Моцарта, Мендельсона, Чайковского, Дебюсси, Сарасате, Шоссона, Сен-Санса, Брюно Мантовани, Тьерри Эскеша, Кайи Саариахо, Эллиота Картера, Пьера Булеза, Лучано Берио. Ему посвящены сочинения Эрика Танги, Жака Лено и других современных композиторов.

Габриэл
БЕБЕШЕЛЯ

дирижёр (Румыния)

Один из самых талантливых дирижёров Румынии. Главный дирижёр Симфонического оркестра филармонии имени Джорджа Энеску в Бухаресте, Филармонического оркестра Северной Македонии в Скопье и Государственного филармонического оркестра «Трансильвания» в Клуж-Напоке. В 2014 был удостоен приза «Лучшему дирижёру» от Национальных оперных театров Румынии. Вскоре после этого дирижёра пригласили на постановки «Путешествия в Реймс» Россини на Оперном фестивале в Пезаро и «Царской невесты» Римского-Корсакова в Пермский театр оперы и балета. В Румынии в течение четырёх сезонов Бебешеля с оркестром «Трансильвания» представил все оперы Вагнера из цикла «Кольцо нибелунга». В 2017 Бебешеля основал ансамбль Musica Ricercata. С 2019 – художественный руководитель фестиваля Musica Ricercata в Сибиу.

Среди недавних ангажементов – выступления с Филармоническим оркестром Марселя и Национальным оркестром Лилля, Национальным филармоническим оркестром России, оркестрами берлинского Концертхауса и Филармонии имени Леоша Яначека в Остраве. В дискографии артиста – альбом с сочинениями Энеску на лейбле Capriccio. За эту запись Бебешеля был удостоен румынской Премии имени Матея Брынковяну, присуждаемой молодым деятелям науки и искусства за выдающиеся достижения (2018).

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ

Художественный руководитель и главный дирижёр –
Владимир Спиваков

Национальный филармонический оркестр России был учреждён в январе 2003, в его составе объединились лучшие представители оркестровой элиты и талантливые молодые музыканты. За годы активной творческой жизни НФОР сумел стать одним из ведущих симфонических оркестров России, завоевать любовь публики и признание профессионалов в своей стране и за рубежом. Оркестр возглавляет всемирно известный скрипач и дирижёр Владимир Спиваков.

С коллективом сотрудничают выдающиеся дирижёры разных поколений, звёзды мировой оперной сцены и прославленные солисты-инструменталисты. Подтверждая свой статус и наименование, оркестр даёт концерты и проводит фестивали не только в Москве, но и в различных регионах страны, прокладывая маршруты в её самые отдалённые уголки. Ежегодно НФОР принимает участие в Международном музыкальном фестивале Владимира Спивакова в Кольмаре (Франция), регулярно гастролирует в США, Западной Европе, Японии, Китае, странах СНГ и Балтии. Расширяя дискографию, коллектив записывает несколько альбомов в год.

Особым направлением деятельности оркестра является поддержка талантливых молодых музыкантов, создание условий для их творческой реализации и профессионального роста. С 2010 Национальный филармонический оркестр России является обладателем гранта Президента Российской Федерации.

Генеральный партнёр

Julius Bär

- С 8 ноября 2021 г. посещение концертов возможно только при наличии QR-кода с информацией о проведённой вакцинации, недавно перенесённом заболевании или отрицательном результате ПЦР-теста (срок действия – 48 часов), а также паспорта, данные в котором совпадают с данными, указанными в QR-коде (ПЦР-тест с QR-кодом поступает на Госуслуги только в случае сдачи теста в лаборатории, подключенной к ЕМИАС)*.
- После проверки QR-кода будет осуществляться измерение температуры.
- Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на концерт не допускаются.
- Помните, что вход и нахождение в помещениях Зала Зарядье всех зрителей, включая не достигших возраста 18 лет, возможны только при наличии средств защиты органов дыхания (маска/респиратор). Зрители должны быть в масках на протяжении всего концерта. Не допускается снимать и сдвигать маску всё время нахождения в нашем зале.
- Соблюдайте социальную дистанцию не менее 1,5 метров.
- Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах.
- Следуйте навигационной разметке и указаниям капельдинеров.
- В Большом и Малом залах будет осуществляться рассадка строго на места, указанные в билетах.
- Убедительно просим воздержаться от вручения цветов артистам. Если вы хотите подарить артистам цветы, пожалуйста, отдайте их капельдинерам, они обязательно вручат их от вашего имени.
- В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

**На основании указа Мэра Москвы №62-УМ от 21.10.2021г. «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 8 июня 2020г.»*