

23  
/01  
/22

ЗАЛ  
ЗАРЯДЬЕ

ОТКРЫТИЕ  
ФЕСТИВАЛЯ  
«ЯНВАРСКИЕ ВЕЧЕРА»

Музыкальная сказка  
«Двенадцать месяцев»

#зарядьедетям



Департамент  
культуры  
города Москвы

**23/01/22**

Малый зал 13.00

Концерт-открытие  
XVI детского фестиваля искусств  
**«ЯНВАРСКИЕ ВЕЧЕРА»**

**«ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»**  
литературно-музыкальная композиция  
по мотивам словацкой сказки

Художественное слово – **ЮЛИЯ РУТБЕРГ**  
Рок-вокал – **САША ВИСТА**

Режиссер видеоряда  
**ГЛЕБ ОМЕЛЬЧЕНКО**  
видеоряд на основе рисунков юных  
художников из учебных заведений  
разных городов России

**ОРКЕСТР «ГНЕСИНСКИЕ ВИРТУОЗЫ»**

Художественный руководитель  
и дирижёр – **МИХАИЛ ХОХЛОВ**

Четвёртый концертный сезон  
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощева

# Программа

## **ДВОРЖАК**

«Славянский танец» ми минор, op. 72 № 2  
(фрагмент)

## **ПЬЯЦЦОЛЛА**

«Весна»  
из цикла «Времена года в Буэнос-Айресе»

## **ШУМАН**

«Зима II» из фортепианного цикла  
«Альбом для юношества»

## **ЧАЙКОВСКИЙ**

«Март. Песня жаворонка»  
из фортепианного цикла «Времена года»

## **ПЬЯЦЦОЛЛА**

«Лето»  
из цикла «Времена года в Буэнос-Айресе»

## **ЧАЙКОВСКИЙ**

«Июль. Песня косаря»  
из фортепианного цикла «Времена года»

## **ПЬЯЦЦОЛЛА**

«Осень»  
из цикла «Времена года в Буэнос-Айресе»

## **ЧАЙКОВСКИЙ**

«Октябрь. Осенняя песня»  
из фортепианного цикла «Времена года»

## **ШУМАН**

«Зима I» из фортепианного цикла  
«Альбом для юношества»

«Дед Мороз» из фортепианного цикла  
«Альбом для юношества»

## **ПЬЯЦЦОЛЛА**

«Зима»  
из цикла «Времена года в Буэнос-Айресе»

## **ЧАЙКОВСКИЙ**

«Январь. У камелька»  
из фортепианного цикла «Времена года»

*Инструментовки для камерного оркестра –  
Михаил Хохлов*



Детский фестиваль искусств «Январские вечера» – уникальный творческий проект МССМШ им. Гнесиных и ГМИИ им. А.С. Пушкина, задуманный как продолжение легендарных «Декабрьских вечеров Святослава Рихтера», но для детской аудитории.

Автор идеи и художественный руководитель – директор МССМШ им. Гнесиных Михаил Хохлов.

Музыкальную сказку «Двенадцать месяцев» прочтёт народная артистка России Юлия Рутберг – одна из самых популярных и востребованных актрис театра и кино. Музыкальное сопровождение исполнят рок-вокалист Саша Виста, написавший стихи к музыке Чайковского на английском языке, и оркестр «Гнесинские виртуозы» под управлением Михаила Хохлова (в составе оркестра – учащиеся старших классов МССМШ им. Гнесиных 14-17 лет).

В основу видеоряда к сказке легли детские рисунки из учебных заведений разных городов России.

Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных входит в число лучших музыкальных школ страны и широко известна в профессиональном сообществе за рубежом.

Образовательный комплекс включает в себя дошкольное музыкальное образование и обучение по интегрированным программам общеобразовательной школы (1-9 класс) и среднего профессионального образования (музыкальная школа и Колледж).

В МССМШ им. Гнесиных обучаются дети от 5 до 18 лет по специализациям: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, духовые и ударные инструменты. В 2018 открыто отделение «Музыкальное звукооператорское мастерство». В Школе им. Гнесиных преподают ведущие российские педагоги, профессора и доценты Московской консерватории и РАМ им. Гнесиных, солисты и артисты известных оркестров Москвы.

«Школа для особо одаренных детей», «будущая музыкальная элита» – так называют знатоки это детское музыкальное сообщество, в котором воспитаны выдающиеся музыканты и деятели культуры: Наталия Шаховская, Виктор Пикайзен, Каринэ Георгиан, Давид Тухманов, Александр Ивашкин, Иван Монигетти, Александр Рудин, Александр Князев, Борис Березовский, Евгений Кисин, Константин Лифшиц, Антон Батагов, Даниил Трифионов и многие другие.

Учащиеся школы ведут активную творческую жизнь, принимая участие в различных фестивалях, конкурсах и концертах российского и международного масштаба.

После реконструкции зданий школы, завершённой в 2015, МССМШ им. Гнесиных получила прекрасно оборудованные классы для занятий, концертный зал, духовой орган.

Генеральный партнёр

# Julius Bär

- С 8 ноября 2021 г. посещение концертов возможно только при наличии QR-кода с информацией о проведённой вакцинации, недавно перенесённом заболевании или отрицательном результате ПЦР-теста (срок действия – 48 часов), а также паспорта, данные в котором совпадают с данными, указанными в QR-коде (ПЦР-тест с QR-кодом поступает на Госуслуги только в случае сдачи теста в лаборатории, подключенной к ЕМИАС)\*.
- После проверки QR-кода будет осуществляться измерение температуры.
- Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на концерт не допускаются.
- Помните, что вход и нахождение в помещениях Зала Зарядье всех зрителей, включая не достигших возраста 18 лет, возможны только при наличии средств защиты органов дыхания (маска/респиратор). Зрители должны быть в масках на протяжении всего концерта. Не допускается снимать и сдвигать маску всё время нахождения в нашем зале.
- Соблюдайте социальную дистанцию не менее 1,5 метров.
- Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах.
- Следуйте навигационной разметке и указаниям капельдинеров.
- В Большом и Малом залах будет осуществляться рассадка строго на места, указанные в билетах.
- Убедительно просим воздержаться от вручения цветов артистам. Если вы хотите подарить артистам цветы, пожалуйста, отдайте их капельдинерам, они обязательно вручат их от вашего имени.
- В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

*\*На основании указа Мэра Москвы №62-УМ от 21.10.2021г. «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 8 июня 2020г.»*