

21
/04
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЪЕ

ДЖЕНКИНС
**МЕССА
МИРА**



#зарядисьнастроением



Департамент
культуры
города Москвы

21/04/22

Большой зал 19.00

КАРЛ ДЖЕНКИНС

(*1944)

МЕССА МИРА

Солисты:

ПОЛИНА ШАМАЕВА

меццо-сопрано

РУШАН ШАЙБЕКОВ

тенор

Миша Кауфман, дискант

Виктория Гладкова, сопрано

Валентин Хмельёв, тенор

Алексей Репин, бас

Дмитрий Фёдоров, виолончель

Василий Попов, труба

Лада Лабзина, орган

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР КИНЕМАТОГРАФИИ

Художественный руководитель
и главный дирижёр – Сергей Скрипка

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА РОССИИ ИМЕНИ А.А. ЮРЛОВА

Художественный руководитель
и главный дирижёр – Геннадий Дмитряк

ХОР АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА ХОР МАЛЬЧИКОВ ХОРОВОГО УЧИЛИЩА ИМЕНИ А.В. СВЕШНИКОВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХОР ИМЕНИ А.Д. КОЖЕВНИКОВА

Художественный руководитель
и главный дирижёр – Николай Азаров

СЕРГЕЙ СКРИПКА
дирижёр

Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Кощеева

Программа

КАРЛ ДЖЕНКИНС

МЕССА МИРА (1999)

L'homme armé

Call to prayers

Kyrie eleison

Save me from bloody men

Sanctus

Hymn before action

Charge!

Angry flames

Torches

Agnus dei

Now the guns have stopped

Benedictus

Better is peace

Месса мира для солистов, хора и симфонического оркестра была написана Карлом Дженкинсом в 1999 по заказу лондонского музея «Королевский Арсенал». Сочинение композитор посвятил памяти жертв косовского конфликта. Премьера мессы, состоявшаяся 25 апреля 2000 в Альберт-холле, прошла с большим успехом – также, как и российская премьера произведения 27 января 2009 в Санкт-Петербурге. Запись мессы была удостоена «Золотого диска» – в записи приняли участие Национальный молодёжный хор Великобритании и Лондонский филармонический оркестр под управлением Дженкинса.

Название мессе дала французская песня L'homme armé – авторство и точное время создания песни установить, к сожалению, невозможно. Впоследствии фрагменты музыки и текста неоднократно использовались в мессах. Однако на сегодняшний день полная и точная запись поэтического текста L'homme armé считается утраченной.

Всего в мессе Дженкинса 13 частей – части католической мессы (Kyrie eleison / «Господи, помилуй», Sanctus / «Свят», Benedictus / «Благословен», Agnus Dei / «Агнец Божий») дополнены фрагментами из Библии, мусульманского богослужения, индийского эпоса «Махабхарата», художественной литературы различных эпох, в том числе таких авторов, как Редьярд Киплинг, Джон Драйден, Джона-тан Свифт, Гай Уилсон, Томас Мэлори, Альфред Теннисон, Того Санкиши. Текст составил Гай Уилсон, на момент написания мессы занимавший должность главного оружейника «Королевского Арсенала».



Полина ШАМАЕВА

| меццо-сопрано

Солистка Московского театра «Новая Опера» им. Е.В. Колобова и Венгерского государственного оперного театра в Будапеште. Победительница пятого сезона телепроекта «Большая опера» на канале «Россия-Культура» и обладательница приза зрительских симпатий (2017). Лауреат VI Национальной оперной премии «Онегин» в номинации «Фаворит» (2021). Неоднократно выступала в Зале Зарядье, Большом зале Московской консерватории, Московском международном Доме музыки, Концертном зале им. П.И. Чайковского, в Греции, Японии, Будапеште, Швейцарии. Принимала участие в фестивалях в России и за рубежом. В репертуаре певицы – партии в операх Римского-Корсакова, Бизе, Р. Штрауса, Чайковского, Верди, Мусоргского, а также партии меццо-сопрано более чем в 50 произведениях кантатно-ораториального жанра. Участвовала в записях «Свадебки» Стравинского (2013), «Евгения Онегина» Чайковского (2016), «Реквиема» Моцарта (2017), «Всенощного бдения» Рахманинова (2019).

Рушан ШАЙБЕКОВ

| тенор

Солист Марийского государственного академического театра оперы и балета имени Эрика Сапаева. Родился в Фергане (Узбекистан). Активно сотрудничает с Государственным симфоническим оркестром Республики Татарстан под управлением Александра Сладковского. В 2014 участвовал с коллективом в исполнении оперы Зульфии Рауповой «Ак буре», в 2015 – в премьерном исполнении оратории Шамиля Тимербулатова «Булгарские сказания» на сцене Большого концертного зала им. Салиха Сайдашева в Казани. В 2014 исполнил партию Тибальда в опере «Ромео и Джульетта» на сцене Большого концертного зала им. Салиха Сайдашева, а также партию тенора в Мессе №3 Брукнера в Историческом музее Пфальца (Германия). В 2015 исполнил партию тенора в Theresienmesse Гайдна с камерным оркестром «Новая музыка» и Государственным камерным хором Республики Татарстан под управлением Анны Гулишамбарово́й.



Сергей СКРИПКА

| дирижёр

Сергей Скрипка окончил Московскую консерваторию (класс профессора Л. Гинзбурга). Ещё во время обучения в консерватории он начал сотрудничать с Российским государственным симфоническим оркестром кинематографии. С 1993 стал художественным руководителем и главным дирижёром музыкального коллектива. В течение длительного времени был профессором кафедры оркестрового дирижирования РАМ им. Гнесиных. Заслуженный деятель Российской Федерации (1993), Народный артист Российской Федерации (1998). Лауреат Премии Правительства Российской Федерации (2010). В 2016 награждён Орденом Почёта. Сотрудничал с выдающимися режиссёрами, знаменитыми сценаристами, композиторами, артистами. Сергей Скрипка и Российский государственный симфонический оркестр кинематографии ведут проект в Московской филармонии – абонемент «Живая музыка экрана». Принимал участие в передачах «Призрак оперы» на Первом канале и в «Большой опере» на канале «Культура».

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР КИНЕМАТОГРАФИИ

Художественный руководитель
и главный дирижёр – Сергей Скрипка

Оркестр кинематографии ведёт свою историю со времен «великого немого», когда в 1924 в знаменитом московском кинотеатре «Арс» место перед экраном занял не пианист-тапер, а оркестр. Музыкальное сопровождение фильмов имело успех у зрителей, и вскоре оркестр, которым руководил композитор и дирижер Д. Блок, стал играть и в других кинотеатрах. Отныне и навсегда судьба музыкального коллектива оказалась связанной с кинематографом. С оркестром охотно сотрудничали известные композиторы – Г. Свиридов, Э. Денисов, А. Шнитке, Р. Щедрин, А. Эшпай, Г. Канчели, Э. Артемьев, Г. Гладков. Оркестр кинематографии регулярно выступает в абонементных циклах. В 2013 оркестр был удостоен Гранта Правительства России.



ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА РОССИИ ИМЕНИ А.А. ЮРЛОВА

Художественный руководитель и
главный дирижёр – Геннадий Дмитряк

Хоровая капелла России имени А.А. Юрлова – один из старейших художественных коллективов Москвы. Предыстория коллектива восходит к 1900, когда регент Иван Юхов организовал в Мытищах семейный хоровой ансамбль. В январе 1919 его коллектив был национализирован советской властью, став первым государственным хором. В 1958 на должность его руководителя был назначен Александр Юрлов. Хор сотрудничал со Г. Свиридовым и Д. Шостаковичем, стал первым исполнителем сочинений В. Рубина, Р. Щедрина. Преемниками Юрлова стали Ю. Ухов, С. Гусев, с 2004 Капеллу возглавляет Народный артист России Геннадий Дмитряк. Репертуар хора включает произведения самых разнообразных жанров русской и западноевропейской музыки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХОР ИМЕНИ А.Д. КОЖЕВНИКОВА

Художественный руководитель и
главный дирижёр – Николай Азаров

Один из старейших прославленных коллективов России, который был организован в 1956 В.Г. Соколовым. Хору присвоено имя А.Д. Кожевникова, руководившего коллективом с 1988 по 2011. В 2014 хор возглавил Н.Н. Азаров. В исполнении хор прозвучали многие произведения отечественных и зарубежных композиторов. Большое место в репертуаре занимают народные песни. Хор гастролирует в России и за рубежом, участвует в государственных праздничных мероприятиях различного уровня. Также хор принимает участие в совместных проектах с Государственным академическим симфоническим оркестром России им. Е.Ф. Светланова, Государственным академическим Большим симфоническим оркестром им. П.И. Чайковского, Национальным филармоническим оркестром России, оркестром Мариинского театра и многими другими.



ХОР МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ ХОРОВОГО УЧИЛИЩА ИМЕНИ А.В. СВЕШНИКОВА

Хор мальчиков – вечно юный и одновременно самый старший из концертных коллективов Академии хорового искусства имени В.С. Попова. Хор всегда находился в эпицентре культурной жизни, принимал участие в концертах с выдающимися музыкантами. Для него писали музыку Д. Шостакович и С. Прокофьев. В разное время с хором работали Е. Мравинский, Е. Светланов, Г. Рождественский. Партнерами коллектива были И. Козловский, И. Архипова, Д. Хворостовский.

Хор мальчиков и юношей существует с середины 1970-х годов. Образование смешанного хора Училища значительно расширило репертуар и дало заметные результаты в профессиональной подготовке учащихся.

ХОР АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА

Сводный хор Академии включает в себя хор мальчиков, хор юношей, камерные студенческие курсовые хоры и мужской хор, где, помимо студентов, поют и бывшие воспитанники Училища и Академии. Высокий профессионализм и полнота разновозрастных групп хоров позволяют выполнять художественные задачи любой сложности, включая исполнение многохорных партитур, требующих участия грандиозных певческих составов.

Хоры Училища и Академии выступали с ведущими российскими и зарубежными дирижёрами, а также в творческом содружестве с выдающимися певцами нашего времени.

Коллективы Академии участвуют в крупнейших музыкальных фестивалях мира – Bregenzer Festspiele (Австрия), Festival International de Colmar (Франция), Rheingau Musikfestival (Германия), – а также в московских фестивалях.

24/05 19.00

ГАЙДН, МОЦАРТ

«ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»

ДИРИЖЁР

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ

СТАНИСЛАВ ДАВИДОВ **ВАЛТОРНА**
КИРИЛЛ СОЛДАТОВ **ФЛЮГЕЛЬГОРН**



#зарядиськлассикой

Подпишитесь на

e-mail рассылку

и получайте специальные предложения,
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно
на главной странице нашего сайта

www.zaryadyehall.com

или написав на почту **press@zaryadyehall.com**

Хотите в режиме ONLINE

получать сообщения о старте продаж билетов
и узнавать все самые главные новости
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, д/зд. 6, стр. 4

www.zaryadyehall.com