

ЗАЛ ЗАРЯДЬЕ

19  
09



#зарядиськлассикой

## ВЛАДИМИР ФЕДОСЕЕВ – 90

БСО имени П.И. Чайковского

Musica Viva

Камерный оркестр «Виртуозы Москвы»

Камерный ансамбль «Солисты Москвы»

Денис Мацуев, фортепиано



Департамент  
культуры  
города Москвы

19.09.22

Большой зал 19.00

## **ВЛАДИМИР ФЕДОСЕЕВ – 90**

**Государственный академический  
Большой симфонический оркестр  
имени П.И. Чайковского**

Художественный руководитель  
и главный дирижёр – Владимир  
Федосеев

**Московский камерный  
оркестр Musica Viva**

Художественный руководитель и  
главный дирижёр – Александр Рудин

**Государственный камерный  
оркестр «Виртуозы Москвы»**

Художественный руководитель –  
Владимир Спиваков

**Камерный ансамбль  
«Солисты Москвы»**

Художественный руководитель  
и главный дирижёр – Юрий Башмет

**Денис Мацуев, фортепиано**

Пятый концертный сезон  
2022 – 2023

Редактор и составитель – Марина Кощева

# Программа

I отделение

**Рахманинов**

Рапсодия на тему Паганини, op. 43

II отделение

**Моцарт**

Ноктюрн (серенада №8) ре мажор, KV 286

Andante

Allegretto grazioso

Menuetto – Trio

**А. Чайковский**

Вариации на тему FEDOSEEF для  
четырёх оркестров, op. 154

*Посвящение Владимиру Федосееву*

*Мировая премьера*

В программе возможны изменения

Сегодня на сцене Зала Зарядье мы поздравляем с 90-летием выдающегося дирижёра XX-XXI века **Владимира Ивановича Федосеева**.

Владимир Федосеев – национальная гордость России, один из величайших интерпретаторов русской и зарубежной музыки, первый исполнитель произведений Прокофьева, Шостаковича, Свиридова, Мясковского, Глиэра, Хренникова, Губайдулиной, Бориса Чайковского.

Имя дирижёра связано со многими оркестрами мира. На Западе маэстро называют «последним бастионом симфонической культуры» и всегда с нетерпением ждут в Милане, Париже, Берлине, Токио, Вене и других музыкальных столицах мира. Владимир Федосеев – приглашённый дирижёр оркестра Токийской филармонии, оркестра Баварского радио, Национального филармонического оркестра французского радио, Симфонического оркестра финского радио, Берлинского симфонического, Дрезденского филармонического, оркестров Штутгарта и Эссена, Кливленда и Питтсбурга. С 1997 по 2004 Владимир Федосеев являлся главным дирижёром Венского симфонического оркестра, и эти годы вошли в историю коллектива триумфальными гастроями по странам центральной Европы, азиатскими турне по Японии, Китаю и Филиппинам, циклом «Все симфонические произведения Бетховена», завершившимся 1 января 2000 исполнением «Торжественной мессы» Бетховена. Русскому дирижёру было присвоено звание «почётного гражданина Вены и Венской земли».

При всем многообразии творческой деятельности центральное место в жизни Владимира Федосеева занимает Государственный



академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского, художественным руководителем и главным дирижёром которого он является уже более 48 лет. За эти годы Владимир Федосеев сформировал особенный, узнаваемый почерк, принесший БСО международную известность, организовал с оркестром множество премьер сочинений современных композиторов, постоянно развивая творческие контакты с русскими и западными авторами. Первыми крупными работами дирижёра с БСО стали концертные постановки, а также записи в фонд радио и на пластинки опер «Сельская честь» П. Масканьи, «Черевички» П. Чайковского, «Снегурочка» и «Майская ночь» Н. Римского-Корсакова. Многие записи Владимира Федосеева, в числе которых все симфонии Л. Бетховена, симфонии П. Чайковского, Г. Малера и С. Танеева, становились бестселлерами. В дискографии дирижёра также представлены все симфонии И. Брамса, выпущенные фирмой Warner Classics & Jazz, симфонии Д. Шостаковича, изданные в Японии компанией Pony Canyon.

Творческая дружба связывала маэстро с Георгием Свиридовым. Владимир Федосеев осуществил премьеры почти всех оркестровых произведений композитора. Для Владимира Федосеева начало сотрудничества со Свиридовым совпало с началом работы с симфоническим оркестром. «Бог дал мне возможность встретиться с Георгием Васильевичем Свиридовым, видеться с ним, слушать его, – рассказывает дирижёр. – Это уникальная школа, так как он был человеком необыкновенных знаний, предвидений. Он видел всё вперед, и стал для меня учителем жизни. Конечно же, он прежде всего композитор, но не только. Он был Личностью.

Нашему оркестру удалось сыграть почти всю его музыку. И она действует на любую публику потрясающе».

Владимир Федосеев – народный артист СССР, обладатель множества премий и наград, среди которых Серебряный приз телерадиокомпании «Асахи» в Японии (за программы, включающие сочинения П. Чайковского и Д. Шостаковича), орден «За заслуги перед Отечеством» (полный кавалер), орден Святого Владимира, орден преподобного Сергия Радонежского I степени, Серебряный крест Австрийской республики и орден Почётного Креста I степени за заслуги в культуре Австрии, золотая медаль Международного общества Густава Малера. В марте 2013 дирижёр получил в Праге Европейскую премию «Треббия» за творческую деятельность. В октябре 2013 в Кремле президент Российской Федерации В.В. Путин наградил В.И. Федосеева орденом Почёта. В январе 2018 Патриарх Московский и всея Руси Кирилл вручил В.И. Федосееву орден святого благоверного князя Даниила Московского I степени.



## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Художественный руководитель  
и главный дирижёр – Владимир Федосеев

Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского основан в 1930 как первый оркестр отечественного радио. «Игра БСО, относящегося к числу самых лучших оркестров, отличается совершенно неповторимым звучанием, своеобразным “певучим” колоритом», – говорил о коллективе композитор Г. Свиридов, наряду с которым оркестру доверяли премьеры своих сочинений Н. Мясковский, С. Прокофьев, А. Хачатурян, Д. Шостакович, Б. Чайковский.

БСО в разные годы возглавляли А. Орлов, Н. Голованов, А. Гаук, Г. Рождественский,

с коллективом выступали такие дирижёры, как Л. Стоковский и Г. Абендрот, Л. Маазель и К. Мазур, Е. Мравинский и К. Цекки. С 1974 художественным руководителем оркестра является Владимир Федосеев, сформировавший особенный, узнаваемый почерк, который принес БСО международную известность.

Список блистательных музыкантов с мировым именем, сотрудничавших с оркестром, занял бы не одну страницу. В их числе – С. Рихтер, Д. Ойстрах, А. Нежданова, С. Лемешев, И. Архипова, Л. Паваротти, В. Третьяков, Ю. Башмет, Е. Леонская, А. Князев, Е. Кисин, М. Венгеро, В. Репин. БСО с успехом выступает в крупнейших залах мира и одновременно с этим ведёт активную просветительскую деятельность, организуя вечера музыки в музеях и вузах. Записи БСО, многие из которых стали историческими, выпущены фирмами Sony, Pony Canyon, JVC, Philips, Relief, Warner Classics & Jazz, «Мелодия».



## МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР MUSICA VIVA

Художественный руководитель  
и главный дирижёр – Александр Рудин

История оркестра Musica Viva ведёт отсчёт с 1978, когда скрипач и дирижёр В. Корначёв создал музыкальный ансамбль из девяти человек, молодых энтузиастов, недавних выпускников Московских музыкальных вузов. В 1988 ансамбль (к тому моменту уже оркестр) возглавил Александр Рудин, выдающийся музыкант, виолончелист, дирижёр, который и придумал название Musica Viva («живая музыка» – лат.). Musica Viva – универсальный музыкальный коллектив, свободно чувствующий себя в самых разных стилях и жанрах. В его нетривиальных программах наряду с общепризнанными шедеврами звучат музыкальные редкости, незаслуженно забытые произведения, произведения современных композиторов. Musica Viva осуществляет крупные проекты – оперы в концертном исполнении и оратории с участием выдающихся зарубежных певцов и дирижёров. Коллектив записал более двадцати дисков.

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»

Художественный руководитель –  
Владимир Спиваков

В 1979 выдающийся скрипач-виртуоз Владимир Спиваков объединил лучших музыкантов российской столицы в камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Владимир Спиваков – бессменный художественный руководитель и главный дирижёр оркестра с момента его создания. Именно благодаря многолетней и кропотливой работе маэстро с оркестром «Виртуозы Москвы» входят в число лучших камерных коллективов мира. Музыканты оркестра бережно относятся к традициям. Для нас, как говорит маэстро Владимир Спиваков, творчество стало потребностью, а работа – искусством, которое, по выражению Пабло Пикассо, «смыкает пыль повседневности с души». Сегодня у музыкантов нет неосвоенных территорий мирового культурного пространства, в обширном репертуаре оркестра – музыка различных стилей и эпох. С триумфом проходят концерты коллектива в европейских странах, США, России. «Виртуозы Москвы» имеют обширную дискографию, в том числе под такими знаменитыми лейблами, как BMG Classics и RCA Red Seal.



## КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ «СОЛИСТЫ МОСКВЫ»

Художественный руководитель  
и главный дирижёр – Юрий Башмет

Юрий Башмет создал Камерный ансамбль «Солисты Москвы» в 1986, но в 1992 полностью обновил его состав, пригласив выпускников, студентов и аспирантов Московской консерватории. Ансамбль выступал на самых известных сценах мира, принимал участие в крупнейших форумах и фестивалях. Сейчас в репертуаре «Солистов Москвы» свыше 350 шедевров отечественной и мировой музыки. Одним из ярких событий в биографии коллектива стала совместная с М. Ростроповичем и Г. Кремером запись мировой премьеры «Концерта на троих» Шнитке. Ансамбль трижды номинировался на премию «Грэмми» (1994, 2006, 2009), а в 2008 был удостоен этой премии за запись музыки Стравинского и Прокофьева. В 2009 ансамбль совершил турне по городам России, играя на инструментах работы Страдивари из Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов. Подобной чести не был удостоен ни один из российских коллективов.

## ДЕНИС МАЦУЕВ

фортепиано

Имя Дениса Мацуева неразрывно связано с традициями легендарной русской фортепианной школы, неизменным качеством концертных программ, новаторством творческих концепций и глубиной художественных интерпретаций. Стремительная карьера музыканта началась в 1998, после победы на XI Международном конкурсе им. П.И. Чайковского. Сегодня Денис Мацуев – желанный гость крупнейших концертных залов мира, постоянный партнёр ведущих симфонических оркестров России, Европы, Северной Америки и стран Азии. Несмотря на исключительную востребованность за рубежом, Денис Мацуев считает своим главным приоритетом развитие филармонического искусства в регионах России и значительную долю своих концертных программ, прежде всего премьерных, представляет именно у себя на родине. Музыкант принимает участие во всемирно известных фестивалях, уже многие годы сам является директором и вдохновителем целого ряда музыкальных форумов, образовательных и просветительских проектов.

**1.11.22**

Большой зал

**19.00**

#зарядиськлассикой

**БСО**

ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

ДИРИЖЁР

**ФЕЛИКС КОРОБОВ**

**ВАРВАРА КУТУЗОВА**

ФОРТЕПИАНО



Подпишитесь на  
**e-mail рассылку**

и получайте специальные предложения,  
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно  
на главной странице нашего сайта  
**www.zaryadyehall.com**  
или написав на почту [press@zaryadyehall.com](mailto:press@zaryadyehall.com)

**Хотите в режиме ONLINE**

получать сообщения о старте продаж билетов  
и узнавать все самые главные новости  
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



**+7 (499) 222-00-00**

Государственное бюджетное  
учреждение культуры города Москвы  
«Московский концертный зал «Зарядье»  
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4

**www.zaryadyehall.com**