

# Julius Bär

■ Приобретайте билеты на концерты на сайте Зала Зарядье и страницах наших билетных партнёров, а также бесконтактным способом в кассах зала.

■ Концертный зал открывается для гостей за 1 час 15 минут до начала мероприятия.

■ При входе в Концертный зал осуществляется измерение температуры. Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на концерт не допускаются.

■ Помните, что нахождение в помещениях Зала Зарядье возможны только при наличии защитной маски и перчаток. Зрители должны быть в масках и перчатках на протяжении всего концерта. Не допускается снимать и сдвигать маску или перчатки все время нахождения в нашем зале.

Приобрести средства защиты можно будет на специальной стойке в кассовом зале.

■ Соблюдайте социальную дистанцию 1,5 метра.

■ Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах зрительских фойе зала.

■ Следуйте навигационной разметке и указаниям капельдинеров.

■ Лифт работает только для людей с ограниченными возможностями\*\*.

■ В Большом и Малом залах будет осуществляться рассадка строго на места, указанные в билете.

■ Следуйте инструкциям капельдинеров.

■ Убедительно просим воздержаться от вручения цветов артистам. Если вы хотите подарить артистам цветы, пожалуйста, отдайте их капельдинерам, они обязательно вручат их от вашего имени.

■ В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

*\*На основании предписания Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Москве от 31 июля 2020 г. № И-06-83/0 и приказа Департамента культуры города Москвы от 3 августа 2020 г. № 438/ОД.*

*\*\*Зрители пожилого возраста и посетители с ограниченными возможностями в передвижении.*

# Back to Mozart

Концерт  
с пояснениями

Александра  
**КОРЕНЕВА**  
| фортепиано  
хаммерклаувер



Сергей  
**ФИЛЬЧЕНКО**  
| альт  
скрипка



Департамент  
культуры  
города Москвы

18/10/20

Малый зал 15.00

## BACK TO MOZART

Концерт с пояснениями

**СЕРГЕЙ ФИЛЬЧЕНКО**

альт/скрипка

**АЛЕКСАНДРА КОРЕНЕВА**

фортепиано/хаммерклавір

**СЕРГЕЙ ФИЛЬЧЕНКО** – скрипач, альтист, выпускник Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, стажировался у Марии Леонхардт (Амстердам). Солист ансамблей Musica Petropolitana и Playel-Trio, концертмейстер и солист оркестра Pratum Integrum. В составе ансамбля Musica Petropolitana – лауреат конкурса старинной музыки в Манчестере и конкурса ван Вассенара в Нидерландах. В составе ансамбля Playel-Trio — дипломант фестиваля Musica Antiqua в Брюгге и конкурса Premio Vonporti в Роверето. В 1995 г. получил премию за лучшую интерпретацию на конкурсе Пьетро Локателли (Амстердам).

**АЛЕКСАНДРА КОРЕНЕВА** – исполнительница на исторических клавишных, доцент Московской консерватории. Постоянная участница ансамблей Arsenele Sonoro и La Voce Strumentale. По приглашению выдающейся американской певицы Джойс Дидonato приняла участие в ее гастрольном туре Drama Queens (2012 – 2015). Выступает с Юрием Башметом и камерным ансамблем «Солисты Москвы», с известными блокфлейтистами Карстеном Эккертом и Эриком Босграфом, в барочных проектах Большого театра. Автор популярного блога baroque4you, у которого сейчас уже более 60 тысяч подписчиков. В дискографии Александры — записи на лейблах Naive, Deutsche Harmonia Mundi, Berlin Classics.

## ПРОГРАММА

**ШУБЕРТ** (1797 – 1828)

**Соната ля минор**

**для арпеджионе и фортепиано,**

D. 821, I часть

**МОЦАРТ** (1756 – 1791)

**Соната для фортепиано №12**

фа мажор, K. 332

Allegro – Adagio – Allegro assai

**Соната ми минор**

**для скрипки и фортепиано, К. 304**

Allegro – Tempo di menuetto

**БАХ** (1685 – 1750)

**Соната соль мажор**

**для скрипки и бассо континуо,**

BWV 1021

Adagio – Vivace – Largo – Presto