

ЗАЛ ЗАРЯДЬЕ

28
09



#зарядиськлассикой

**ГОСОРКЕСТР РОССИИ
ИМЕНИ Е.Ф. СВЕТЛАНОВА
«МАСТЕРА ХОРОВОГО ПЕНИЯ»**

Любовь Петрова, сопрано

Дирижёр – Дмитрий Юровский



Департамент
культуры
города Москвы

28.09.22

Большой зал 19.00

**Государственный
академический
симфонический
оркестр России
имени Е.Ф. Светланова**

**Академический Большой
хор «Мастера хорового
пения» радио «Орфей»**

Художественный руководитель и
главный дирижёр – Лев Конторович

Любовь Петрова

сопрано

Дирижёр

Дмитрий Юровский

Пятый концертный сезон
2022 – 2023

Редактор и составитель – Марина Кощеева

Программа

«В программе 28 сентября в концертном Зале Зарядье вы услышите сочинения четырёх удивительных композиторов, представителей французского импрессионизма и постромантизма Габриэля Форе, Клода Дебюсси, Мориса Равеля и Франсиса Пуленка. Произведения, которые мы представим, заметно отличаются друг от друга, неся на себе отпечаток личности их авторов, написаны для различных составов, включающих и симфонический оркестр, и человеческие голоса. Но есть одна примета, объединяющая их в гармоничное целое, и примета эта – изысканная театрализованность сюжетов».

Дмитрий Юровский

I отделение

Форе

Сюита из музыки к драме М. Метерлинка
«Пеллеас и Мелизанда», ор. 80

Prelude
La Fileuse
Sicilienne
Epithalame
Final
La Mort de Melisande

Пуленк

«Глория» для сопрано, смешанного хора
и оркестра соль мажор, FP 177

Gloria
Laudamus te
Domine Deus
Domine fili unigenite
Domine Deus, Agnus Dei
Qui sedes ad dexteram Patris

II отделение

Дебюсси

Четыре симфонических фрагмента
из музыки к мистерии на текст
Г. д'Аннунцио «Мученичество
святого Себастиана», L 124

La Cour des Lys. Prélude
Danse extatique et Final du 1^{er} Acte
La Passion
Le Bon Pasteur

Равель

«Вальс», хореографическая поэма
для оркестра, M 72

В программе возможны изменения



ЛЮБОВЬ ПЕТРОВА

сопрано

Певица заявила о себе ещё во время учёбы в Московской консерватории, став солисткой театра «Новая опера», где исполняла ведущие партии в операх Верди, Глинки, Римского-Корсакова. В течение трёх лет была участницей молодёжной программы театра Метрополитен-опера в Нью-Йорке, на сцене которого дебютировала в 2001, исполнив партию Цербинетты в опере Штрауса «Ариадна на Наксосе». В общей сложности на этой прославленной сцене спела более 60-ти спектаклей. В творческом активе певицы – главные партии в операх композиторов XVIII-XX веков на сценах ведущих театров, в их числе Театро Реал (Мадрид), Вашингтонская национальная опера, Нидерландская опера, Большая опера во Флориде. В 2012 дебютировала на сцене Большого театра России в партии Софи (опера «Кавалер розы» Р. Штрауса). В 2019 приняла участие в российской премьере кантаты Memoria Карла Дженкинса в Концертном зале им. П.И. Чайковского. Также принимала участие в исполнении Магнификата Баха и «Нельсон-мессы» Гайдна, «Предварительного действия» Скребина. Является обладателем премии «Чистый звук» в номинации «Камерная вокальная музыка».



ДМИТРИЙ ЮРОВСКИЙ

дирижёр

Дмитрий Юровский – младший представитель знаменитой музыкальной династии – родился в 1979 в Москве. С 2011 по 2019 был главным дирижёром Королевской Фламандской оперы в Антверпене и Генте, с 2011 по 2018 – главным дирижёром Симфонического оркестра Москвы «Русская филармония». В 2015 стал музыкальным руководителем и главным дирижёром Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, в 2021 занял пост его художественного руководителя. Сотрудничал с известными театрами, в числе которых Карло Феличе в Генуе, Ла Фениче в Венеции, Массимо в Палермо, Театро Комунале в Болонье, Королевский театр в Парме, Комише Опер и Дойче Опер в Берлине, Баварская государственная опера в Мюнхене, Большой театр Женевы, театр Лисео в Барселоне и другие. Летом 2010 выступил с труппой Большого театра России в рамках гастрольного тура, представив оперу Чайковского «Евгений Онегин» (режиссёр – Д. Черняков). Удостоен театральной премии «Парадиз» в номинации «Лучшая работа дирижёра в музыкальном театре» (2021).



АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ХОР «МАСТЕРА ХОРОВОГО ПЕНИЯ» РАДИО «ОРФЕЙ»

Художественный руководитель
и главный дирижёр – Лев Конторович

Академический Большой хор был создан в 1928-м. Его организатором и первым художественным руководителем был выдающийся мастер хорового искусства А.В. Свешников. В разное время коллективом руководили Н.С. Голованов, И.М. Кувыкин, К.Б. Птица, Л.В. Ермакова. В 2005 в Академический Большой хор «Мастера хорового пения» на долж-

ность художественного руководителя был приглашён народный артист России, профессор Лев Конторович. Название коллектива предопределило профессионализм, высокий исполнительский уровень, исключительную оперативность и универсальность коллектива, где каждый артист может выступать и как участник хора, и как солист. За 85 лет хор исполнил более 5000 произведений – опер, ораторий, кантат русских и зарубежных композиторов, произведений а cappella, народных песен, духовной музыки. Многие из них составили «золотой фонд» отечественной звукозаписи, получили признание за рубежом (Grand Prix конкурса грамзаписей в Париже, «Золотая медаль» в Валенсии). Хор выступает в лучших концертных залах России и за рубежом.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ ИМЕНИ Е.Ф. СВЕТЛАНОВА

Госоркестр – один из старейших симфонических коллективов страны: 5 октября 2021 ему исполнилось 85 лет. В разные годы им руководили А. Гаук, Н. Рахлин, К. Иванов, Е. Светланов, В. Синайский, М. Горенштейн, В. Юровский и В. Петренко. В 2005 ему было присвоено имя Е.Ф. Светланова. Почётным дирижёром оркестра является В. Юровский.

За дирижёрским пультом коллектива стояли А. Ведерников, Н. Голованов, К. Зандерлинг, О. Клемперер, К. Кондрашин, Л. Маазель, К. Мазур, Н. Малько, И. Маркевич, Е. Мравинский, Ш. Мюнш, Г. Рождественский, М. Ростропович, С. Сондецкис, И. Стравинский, А. Янсонс, В. Гергиев, Ш. Дютуа, А. Лазарев, Ю. Темирканов и другие выдающиеся дирижёры.

С оркестром выступали знаменитые музыканты, в числе которых певцы И. Архипова, Г. Вишневская, М. Кабалье, С. Лемешев, Е. Образцова, Д. Хворостовский, М. Гулегина, П. Доминго, Й. Кауфман, С. Лейферкус и А. Нетребко, пианисты Э. Гилельс, В. Клиберн, Н. Петров, С. Рихтер, М. Юдина, Б. Бerezовский, Э. Вирсаладзе, Е. Кисин, Н. Луганский, Д. Мацуев и Г. Соколов, скрипачи Л. Коган, И. Менухин, Д. Ойстрах, М. Венгеров, Г. Кремер, В. Репин и В. Спиваков, альтист Ю. Башмет, виолончелисты М. Ростропович и Н. Гутман.

Дискография Госоркестра насчитывает сотни грампластинок и компакт-дисков, выпущенных ведущими фирмами России и зарубежья. Записи его концертов осуществлены телеканалами Mezzo, Medici, «Россия 1» и «Культура», радио «Орфей».

За выдающиеся творческие достижения коллектив с 1972 носит почётное звание «академический», в 1986 он был награждён орденом Трудового Красного Знамени, в 2006, 2011 и 2017 удостоен благодарности Президента Российской Федерации.

Подпишитесь на
e-mail рассылку

и получайте специальные предложения,
а также промокоды на закрытые продажи

Оформить подписку можно
на главной странице нашего сайта
www.zaryadyehall.com
или написав на почту press@zaryadyehall.com

Хотите в режиме ONLINE

получать сообщения о старте продаж билетов
и узнавать все самые главные новости
о Зале Зарядье первыми?

Подписывайтесь на наш Telegram-канал



+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4

www.zaryadyehall.com