

23.09 сб 15:00
большой зал

ЗАЛ **ЗАРЯДЬЕ**

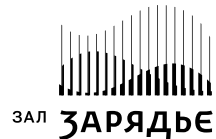
Симфосказка

«Корзина с еловыми шишками»





Департамент
культуры
города Москвы



ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

23.09 сб 15:00
большой зал

Симфосказка

«Корзина с еловыми шишками»

Московский государственный академический
симфонический оркестр

Дирижёр – Николай Цинман

Солист – Николай Бирюков, фортепиано

Художественное слово – Полина Агуреева

Автор сценария и режиссёр – Константин Рычков

Иллюстратор – Анна Покаржевская



Чтобы первыми узнавать новости
о концертах в Зале Зарядье,
подписывайтесь на наш Телеграм-канал

Шестой концертный сезон 2023 – 2024

Редактор и составитель – Светлана Бондаренко

Программа

Григ	Прелюдия и сарабанда из сюиты «Из времён Хольберга», ор. 40 авторская версия для оркестра
	Ноктюрн из «Лирической сюиты», ор. 54
	Интерлюдия II (Huldigungsmarsch) из музыки к пьесе Бьёрнсона «Сигурд Крестоносец», ор. 22
	Интерлюдия I (фрагмент) из музыки к пьесе Бьёрнсона «Сигурд Крестоносец», ор. 22
	«Из дней молодости» из цикла «Лирические пьесы» для фортепиано, ор. 65
	Интерлюдия I (фрагмент) из музыки к пьесе Бьёрнсона «Сигурд Крестоносец», ор. 22
	«Шествие гномов» из «Лирической сюиты» для оркестра, ор. 54
	Концерт для фортепиано с оркестром ля минор, ор. 16
	«Утро» из сюиты «Пер Гюнт», ор. 46

В программе возможны изменения



Николай Бирюков

фортепиано

Николай Бирюков родился в Москве в 2008. Обучаться игре на фортепиано начал в возрасте пяти лет. До 5 класса обучался музыке в «Троицкой ДШИ» в классе Степановой Елены Анатольевны.

В 2018 стал обладателем Бронзового «Щелкунчика» и Приза зрительских симпатий XIX Международного телевизионного конкурса «Щелкунчик».

В мае 2019 стал полуфиналистом Международного конкурса «Astana Piano Passion» и в качестве приза от организаторов получил предложение поступить в Центральную музыкальную школу при МГК им. Чайковского. В июне 2019 Николай поступил в ЦМШ в класс заслуженного работника культуры Российской Федерации Ермакова Василия Ивановича.

За время учёбы в Центральной музыкальной школе Николай участвовал в XX Международном конкурсе «Music without limits» и получил две премии Гран-при: за выступление с оркестром и как солист. В 2021 стал лауреатом I степени и обладателем специального приза Международного конкурса им. В.Ю. Виллуана, а также лауреатом Международного конкурса Grand Piano Competition и обладателем Premio Absolute в старшей категории на конкурсе Young Verona Piano Competition. В 2022 Николай вышел в финал конкурса «Concertino Praga» и стал обладателем специального приза имени Богуслава Мартину, а также III премии во взрослом конкурсе Concours International de piano – Istanbul Orchestra Sion. В 2023 участвовал в Международном юношеском конкурсе Santa Cecilia International Piano Competition и стал обладателем I премии в старшей категории.

Николай неоднократно выступал с Государственным академическим симфоническим оркестром России имени Е.Ф. Светланова в Концертном зале им. П.И. Чайковского и Академическим симфоническим оркестром Московской филармонии, в Рахманиновском зале Московской консерватории, Малом зале Зарядье, Камерном зале Московского международного Дома музыки, а также в Суздале, Вологде и Италии (регион Тоскана), где в возрасте 8 лет получил Гран-при конкурса Giovani Musicisti Russi. Начиная с 2019 ежегодно выступает с Ярославским академическим губернаторским симфоническим оркестром в Ярославской филармонии, в 2021 выступил с Губернаторским симфоническим оркестром Кузбасса в Кемерово. В июле 2021 принимал участие в Международном музыкальном фестивале Бориса Березовского «Летние вечера в Елабуге» и Первом Международном фестивале А.Н. Скрябина.

Николай является стипендиатом Благотворительного фонда «Новые имена» Дениса Мацуева.



Николай Цинман

дирижёр

Николай Цинман родился в 1993 в семье музыкантов. Как скрипач окончил ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского в классе Народного артиста России, профессора Виктора Пикайзена, а также Московскую государственную консерваторию в классе Народного артиста СССР, профессора Эдуарда Грача. Лауреат Международных конкурсов (Concertino Praga, Международный конкурс скрипачей им. Ю.И. Янкелевича и других), участник различных международных фестивалей.

Дирижированием начал заниматься в возрасте 16 лет, а в 17 дебютировал с симфоническим оркестром ЦМШ. В 2015 принял участие в постановке оперы Чайковского «Пиковая дама» Московского Оперного Дома. В 2016 записал диск совместно с Творческой мастерской Леонида Лундстрема, выпущенный телекомпанией НТВ к 100-летию со дня рождения Олега Лундстрема. В 2020 окончил Российскую академию музыки имени Гнесиных как дирижёр оперно-симфонического оркестра (класс доцента Андрея Рейна). Весной 2017 завоевал I премию и специальный приз «Симпатии оркестра» на Международном конкурсе дирижёров имени Тлендиева (Астана, Казахстан). Стал участником образовательной программы и мастер-классов Теодора Курентзиса в рамках Международного Дягилевского фестиваля (2017).

С 2018 – дирижёр-ассистент в Академическом симфоническом оркестре Московской филармонии. В феврале 2018 осуществил постановку оперы Доницетти «Любовный напиток» в оперном театре Conlucia.

В июне 2018 представил мировую премьеру оперы Карины Арсамиковой «Преступление и наказание» на Международном Дягилевском фестивале (Пермь, Россия, художественный руководитель фестиваля – Теодор Курентзис). В 2019 завоевал II премию на III Всероссийском музыкальном конкурсе в номинации «Оперно-симфоническое дирижирование». Николай являлся стипендиатом Благотворительного Фонда Владимира Спивакова и Благотворительного Фонда Мстислава Ростроповича. Участвовал в мастер-классах профессоров Московской государственной консерватории Владимира Понькина и Валерия Полянского. Постоянный участник концертных программ творческого объединения «Притяжение», Санкт-Петербургского Дома музыки, фестиваля ArsLonga, Арт-кластера «Таврида», Зимнего международного фестиваля Юрия Башмета в Сочи.

Сотрудничал с такими артистами, как Василиса Бержанская (меццо-сопрано), Элисо Вирсаладзе, Борис Березовский, Екатерина Мечетина, Дмитрий Маслеев, Арсений Тарасевич-Николаев, Алексей Мельников, Сергей Редькин, Филипп Копачевский (фортепиано), Алена Баева, Айлен Притчин, Никита Борисоглебский, Гайк Казазян (скрипка), Юрий Башмет (альт) Александр Рамм (виолончель).

Ассистировал таким дирижёрам, как Леонард Слаткин, Александр Лазарев, Александр Ведерников, Даниэле Гатти, Юрий Башмет и другим.

Выступал с симфоническими оркестрами Большого и Мариинского театров, Симфоническим оркестром Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, Новосибирским Академическим оркестром, Российским национальным молодёжным симфоническим оркестром, Московским государственным академическим симфоническим оркестром, Российским национальным оркестром, Государственным оркестром «Новая Россия», Большим симфоническим оркестром имени П.И. Чайковского, Государственным академическим симфоническим оркестром имени Е.Ф. Светланова и другими.



Полина Агуреева

художественное слово

Заслуженная артистка России Полина Агуреева – популярная актриса театра и кино. В 1993 поступила в ГИТИС, после окончания которого была принята в труппу «Мастерской Петра Фоменко». Играла в спектаклях «Одна абсолютно счастливая деревня», «Фантазии Фарятьева», «Египетские ночи», «Мастер и Маргарита», «Гиганты горы», «Безумная из Шайо», «Танцы на праздник урожая», «Варвары», «Владимир III степени», «Война и мир. Начало романа», «Бесприданница», «Пять вечеров». Кроме того, принимала участие в постановках Рижского театра русской драмы.

Кинодебют Полины Агуреевой состоялся в 2004 в ленте Урсуляка «Долгое прощание». После она снялась в первой картине Вырыпаева «Эйфория». Список фильмов и сериалов с её участием продолжили «Ликвидация», «Исаев», «Жизнь и судьба» Урсуляка, «Прощай, любимая...» Званцовой, «Куприн. Яма» Фурмана, «Куприн. Впотьмах» Эшпая, «Аня наоборот» Гладких. Особенную известность и любовь миллионов телезрителей Агуреевой принесло исполнение романсов на стихи Марины Цветаевой и Иосифа Бродского в сериале «Исаев» (2009).

Полина Агуреева является лауреатом многочисленных конкурсов и премий, в числе которых Российская театральная премия «Чайка» (2000), Государственная премия Российской Федерации за спектакли Московского театра «Мастерская Петра Фоменко» (2001), премия кинофестиваля «Кинотавр» в номинации «Лучшая женская роль» (2004, роль в фильме «Долгое прощание»), Российская национальная театральная премия «Золотая маска» в номинации «Лучшая женская роль» (2009, роль Ларисы в спектакле «Бесприданница»), Национальная кинопремия «Золотой орёл» за лучшую женскую роль на телевидении (2014, роль в телесериале «Жизнь и судьба»).



Московский государственный академический симфонический оркестр

Московский государственный академический симфонический оркестр был основан в 1943 Правительством СССР и является одним из старейших симфонических оркестров России. Первым главным дирижёром коллектива стал дирижёр Большого театра, народный артист СССР Лев Штейнберг. Он возглавлял оркестр до конца жизни (1945). Затем коллективом руководили также прославленные советские музыканты, как Леонид Худoley, Николай Аносов, Виктор Смирнов, Лео Гинзбург, Михаил Тэриан, Вероника Дударова. Коллектив становится одним из лучших симфонических ансамблей

страны, известным в первую очередь исполнениями русской и советской классики, в том числе премьерными сочинениями Прокофьева, Мясковского, Шостаковича, Глиэра.

С 1989 по 2022 художественным руководителем и главным дирижёром МГАСО был Павел Коган, обогативший репертуар коллектива произведениями европейской и американской музыкальной литературы. Визитной карточкой оркестра стали монографические циклы полных собраний симфонических сочинений Брамса, Бетховена, Шуберта, Шумана, Р. Штрауса, Мендельсона, Малера, Брукнера, Сибелиуса, Дворжака, Чайковского, Глазунова, Рахманинова, Прокофьева, Шостаковича, Скрябина, Берлиоза, Дебюсси, Равеля.

Коллектив создал коллекцию записей, включающую CD и DVD со студийными и «живыми» исполнениями, радио- и телевизионные трансляции. Широко известен и пользуется большой популярностью цикл произведений Рахманинова, изданный лейблом Alto.



Официальный сайт
Зала Зарядье

+7 (499) 222-00-00

залзарядье.москва

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»

109012, г. Москва, ул. Варварка, двлд.6, стр.4