

27
/01
/22

ЗАЛ
ЗАРЯДЬЕ

МОЦАРТ

A classical oil painting portrait of Wolfgang Amadeus Mozart, shown from the chest up in a three-quarter view. He has light-colored, powdered hair and is wearing a dark coat with a white ruffled collar.

**«МАСТЕРА
ХОРОВОГО ПЕНИЯ»**

«ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»

ДИРИЖЁР

**ВЛАДИМИР
СПИВАКОВ**

зарядись классикой



Департамент
культуры
города Москвы

27/01/22

Большой зал 19.00

Солисты:

АЛЕКСЕЙ ВОЛОДИН, фортепиано

АННА АГЛАТОВА, сопрано

ПОЛИНА ШАМАЕВА, меццо-сопрано

АЛЕКСЕЙ НЕКЛЮДОВ, тенор

ИГОРЬ ПОДОПЛЕРОВ, бас-баритон

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ
ХОР «МАСТЕРА ХОРОВОГО ПЕНИЯ»
РАДИО «ОРФЕЙ»**

Художественный руководитель
и главный дирижёр – Лев Конторович

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ
ОРКЕСТР «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»**

Художественный руководитель
Владимир Спиваков

Дирижёр

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ

Четвёртый концертный сезон
2021 – 2022

Редактор и составитель – Марина Коцеева

Программа

I отделение

МОЦАРТ

Увертюра к опере
«Милосердие Тита»

Концерт для фортепиано
с оркестром №23 ля мажор, KV 488

Allegro

Adagio

Allegro assai

II отделение

МОЦАРТ

«Коронационная месса» для
солистов, хора и оркестра до мажор,
KV 317

Kyrie eleison

Gloria

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

В программе возможны изменения



Владимир СПИВАКОВ

| дирижёр

Выдающийся скрипач и дирижёр Владимир Спиваков ярко реализовал свой многогранный талант в музыкальном искусстве и многих сферах общественной жизни. В 1975, после триумфальных сольных выступлений в США, начинается блестящая международная карьера музыканта. Он выступал в качестве солиста с лучшими симфоническими оркестрами мира под управлением выдающихся дирижёров XX века. В 1979 с группой музыкантов-единомышленников Владимир Спиваков создал камерный оркестр «Виртуозы Москвы». В 1989 Владимир Спиваков возглавил Международный музыкальный фестиваль в Кольмаре (Франция), художественным руководителем которого он является до настоящего времени. В 2003 маэстро стал художественным руководителем и главным дирижёром созданного им Национального филармонического оркестра России и президентом Московского международного Дома музыки.

Обширная дискография Владимира Спивакова как солиста и дирижёра включает более 50 CD – многие записи были удостоены престижных премий. С 2014 маэстро выпускает записи с Национальным филармоническим оркестром России под собственным лейблом Spivakov Sound.

Много лет Владимир Спиваков занимается общественной и благотворительной деятельностью. В 1994 создан Международный Благотворительный фонд Владимира Спивакова, деятельность которого направлена на профессиональную поддержку юных талантов в области искусства. В 2010 за создание фонда Владимиру Спивакову присуждена премия Правительства Российской Федерации в области культуры.

В 2012 был награждён Государственной премией России «за выдающиеся заслуги в области гуманитарной деятельности».

Владимир Спиваков – полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».



Алексей
ВОЛОДИН

| фортепиано

Став лауреатом ряда престижных международных конкурсов, Алексей Володин начал выступать на самых значимых сценах мира. Сейчас его можно услышать в залах Москвы и Санкт-Петербурга, Концертгебау (Амстердам), Вигмор-холле и Ройял Фестивал-холле (Лондон), Тонхалле (Цюрих), Линкольн-центре (Нью-Йорк), Театре Елисейских полей, зале Плейель и зале филармонии (Париж), барселонском Дворце музыки, Берлинской филармонии, Альте Опер (Франкфурт), Геркулес-зале и Гастайге (Мюнхен), Концертхаусе (Вена), Ла Скала и Зале Верди (Милан), зале Сиднейской оперы (Австралия), Сантори-холле (Токио) и других.

Музыкант сотрудничает с известнейшими оркестрами и выдающимися дирижёрами, участвует в крупнейших фестивалях: «Безумный день» в Нанте, BBC Proms в Лондоне, Фестиваль Балтийского моря, Радио Франс в Монпелье, в Ла-Рок-Д'Антероне, Вербье, Люцерне, Руре, Бад-Киссингене, «Звезды белых ночей» в Санкт-Петербурге, Московский Пасхальный фестиваль – это лишь некоторые из них. Активно выступает с камерными программами. Среди его партнеров по сцене – Квартет имени Бородина, Казальс-квартет, Квартет Модильяни, Кремона-квартет, М. Майский, С. Габетта, Ж. Янсен, Ю. Рахлин. Записи артиста выпущены лейблами Live Classics, ABC Classics, Challenge Records, «Мариинский». Альбом музыки Шопена был удостоен награды Choc de Classica и «пяти звезд» от журнала Diapason.

Алексей Володин – эксклюзивный артист компании Steinway & Sons.



Анна **АГЛАТОВА**
| сопрано



Алексей **НЕКЛЮДОВ**
| тенор



Полина **ШАМАЕВА**
| меццо-сопрано



Игорь **ПОДОПЛЕРОВ**
| бас-баритон



АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ХОР «МАСТЕРА ХОРОВОГО ПЕНИЯ» РАДИО «ОРФЕЙ»

| Художественный руководитель –
Лев Конторович

Академический Большой хор был создан в 1928-м. Его организатором и первым художественным руководителем был выдающийся мастер хорового искусства А.В. Свешников. В разное время коллективом руководили Н.С. Голованов, И.М. Кувыкин, К.Б. Птица, Л.В. Ермакова. В 2005 в Академический Большой хор «Мастера

хорового пения» на должность художественного руководителя был приглашён народный артист России, профессор Лев Конторович. Название коллектива предопределило профессионализм, высокий исполнительский уровень, исключительную оперативность и универсальность коллектива, где каждый артист может выступать и как участник хора, и как солист. За 85 лет хор исполнил более 5000 произведений – опер, ораторий, кантат русских и зарубежных композиторов, произведений а cappella, народных песен, духовной музыки. Многие из них составили «золотой фонд» отечественной звукозаписи, получили признание за рубежом (Grand Prix конкурса грамзаписей в Париже, «Золотая медаль» в Валенсии). Хор выступает в лучших концертных залах России и за рубежом.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»

| Художественный руководитель –
Владимир Спиваков

В 1979 выдающийся скрипач-виртуоз Владимир Спиваков объединил лучших музыкантов российской столицы в камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Владимир Спиваков – бессменный художественный руководитель и главный дирижёр оркестра с момента его создания. Именно благодаря многолетней и кропотливой работе маэстро с оркестром, «Виртуозы Москвы» входят в число лучших камерных коллективов мира.

Музыканты оркестра бережно относятся к традициям. В каждом выступлении «Виртуозам

Москвы» удаётся главное: эмоционально взволновать и интеллектуально увлечь любого, пусть даже неподготовленного человека, подарить ему радость общения с музыкальными шедеврами, разбудить в нём желание ещё раз прийти на концерт. Для нас, как говорит маэстро Владимир Спиваков, творчество стало потребностью, а работа – искусством, которое, по выражению Пабло Пикассо, «смыкает пыль повседневности с души».

Сегодня у музыкантов нет неосвоенных территорий мирового культурного пространства, в обширном репертуаре оркестра – музыка различных стилей и эпох. С триумфом проходят концерты коллектива в европейских странах, США, России. «Виртуозы Москвы» имеют обширную дискографию, в том числе под такими знаменитыми лейблами, как BMG Classics и RCA Red Seal.

2021 19.00

ОРКЕСТР
MUSICA VIVA

МОЦАРТ

ДИРИЖЁР И СОЛИСТ –
**ДМИТРИЙ
СИНЬКОВСКИЙ**
СКРИПКА



#зарядиськлассикой

Генеральный партнёр

Julius Bär

- С 8 ноября 2021 г. посещение концертов возможно только при наличии QR-кода с информацией о проведённой вакцинации, недавно перенесённом заболевании или отрицательном результате ПЦР-теста (срок действия – 48 часов), а также паспорта, данные в котором совпадают с данными, указанными в QR-коде (ПЦР-тест с QR-кодом поступает на Госуслуги только в случае сдачи теста в лаборатории, подключенной к ЕМИАС)*.
- После проверки QR-кода будет осуществляться измерение температуры.
- Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на концерт не допускаются.
- Помните, что вход и нахождение в помещениях Зала Зарядье всех зрителей, включая не достигших возраста 18 лет, возможны только при наличии средств защиты органов дыхания (маска/респиратор). Зрители должны быть в масках на протяжении всего концерта. Не допускается снимать и сдвигать маску всё время нахождения в нашем зале.
- Соблюдайте социальную дистанцию не менее 1,5 метров.
- Пользуйтесь аппаратами для дезинфекции рук, расположенными на всех этажах.
- Следуйте навигационной разметке и указаниям капельдинеров.
- В Большом и Малом залах будет осуществляться рассадка строго на места, указанные в билетах.
- Убедительно просим воздержаться от вручения цветов артистам. Если вы хотите подарить артистам цветы, пожалуйста, отдайте их капельдинерам, они обязательно вручат их от вашего имени.
- В кафетериях зала вы сможете приобрести холодные и горячие напитки, закуски в индивидуальной упаковке.

**На основании указа Мэра Москвы №62-УМ от 21.10.2021г. «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 8 июня 2020г.»*