

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБУК г. Москвы «МКЗ «Зарядье»

И.А. Рудин

2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса рисунка «Зал Зарядье – 2073: создай картину будущего»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса рисунков «Зал Зарядье – 2073: создай картину будущего» (далее – Конкурс), посвященного пятилетию Московского концертного зала «Зарядье» (далее – Зал Зарядье), порядок участия в Конкурсе, а также порядок определения и награждения его победителей.

1.2. Организатором Конкурса является Зал Зарядье (далее – Организатор).

1.3. Основные цели и задачи Конкурса:

- Повышение уровня информированности москвичей и гостей города о проектах Зала Зарядье;
- Развитие и поддержка творческой инициативы, вовлечение в творческую активность, создание условий для творческой самореализации;
- Воспитание и формирование гражданской активности, путем вовлечения в творческие проекты.

1.4. 10 лучших работ будут представлены в рамках «Российской креативной недели», которая состоится в Москве с 3 по 9 июля 2023 г. Несколько рисунков из списка лучших работ будут анимированы. Тройка лауреатов будет определена через онлайн-голосование в официальном телеграм-канале Зала Зарядье и получит ценные призы.

2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ВЫСТАВКИ РАБОТ

2.1. Срок приема работ: с 27.05.2023 по 04.06.2023.

2.2. Оглашение результатов отбора участников выставки: 10.06.2023.

2.3. Сроки проведения выставки: с 03.07.2023 по 09.07.2023.

2.4. Сроки проведения онлайн-голосования: с 03.07.2023 по 09.07.2023.

3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. Конкурсное задание:

Представить рисунок на тему «Зал Зарядье в 2073 году».

Рисунок может отражать внешнюю архитектурную специфику здания и содержать отсылки к внутреннему интерьеру фойе и/или Большого/Малого залов, а также элементы городского ландшафта вблизи Зала Зарядье, как уже существующие, так и потенциально возможные в будущем. Креативность и нестандартный подход приветствуются.

3.2. Правила подачи рисунков:

3.2.1. Принимаются рисунки, выполненные на любом материале (ватман, картон, холст и др.), исполненные в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и др.).

3.2.2. На Конкурс не принимаются работы, выполненные в виде коллажей и аппликаций, а также работы, которые полностью или частично выполнены с применением программ для графического моделирования и дизайна.

3.2.3. Рисунок не должен содержать персонифицированные изображения людей и материалов, несущих функцию рекламы, а также нарушать законодательство Российской Федерации.

3.2.4. Выполнение конкурсного задания непосредственно внутри Зала Зарядье порядком проведения Конкурса не предусмотрено.

3.2.5. В случае принятия решения участником Конкурса выполнять конкурсное задание в формате пленэра на территории ГАУК г. Москвы «Парк Зарядье» (далее – Парк), участник обязуется ознакомиться с Правилами посещения Парка и не нарушать их.

3.2.6. Рисунок должен быть предоставлен лично или через родителя (законного представителя) Организатору Конкурса в сроки, указанные в п.п. 2.1. настоящего Положения, по адресу: 109012, Россия, г. Москва, ул. Варварка, д/дл. 6, стр. 4.

Рисунки принимаются в кассовом холле Зала Зарядье с 10 часов 30 минут до 20 часов 00 минут в сроки, указанные в пункте 2.1.

3.2.7. Каждый Участник может представить на Конкурс не более одного рисунка.

3.2.8. Рисунки должны быть разборчиво подписаны с обратной стороны и содержать следующую информацию: фамилию, имя, отчество (при наличии), возраст конкурсанта, ФИО родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника, название работы, контактный телефон и актуальный адрес электронной почты.

3.3. Предоставляя рисунок на Конкурс, автор рисунка подтверждает ознакомление и согласие с настоящим Положением, а также выражает свое согласие:

- на обработку своих персональных данных в целях, соответствующих настоящему Положению;
- на хранение, передачу полученного Залом Зарядье экземпляра произведения третьим лицам, создание цифровых копий (сканирование),

переработку, анимирование, публикацию в СМИ и экспонирование рисунка (физическое и цифровое);

- на безвозмездное использование и распространение цифровой копии рисунка или его отдельной части, его переработку с целью нанесения на сувенирную продукцию Зала Зарядье.

3.4. По окончании Конкурса работы возвращаются участникам Конкурса по их требованию.

4. РАБОТА ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. В состав жюри входят генеральный директор Зала Зарядье, директор ФГБУ «Роскультцентр», художник, заместитель начальника по маркетингу службы маркетинга Зала Зарядье, заместитель начальника по связям с общественностью (пресс-секретарь) службы маркетинга Зала Зарядье.

4.2. Жюри путем голосования определяет 10 самых креативных работ (далее – топ-10), соответствующих правилам подачи рисунка и критериям конкурсного отбора.

4.3. Для попадания в топ-10 необходимо получить голоса «за» всех членов жюри. Если один член жюри отдает голос «против», оцениваемая работа к участию в выставке не допускается. Председатель жюри может один раз воспользоваться правом «спасения» работы, если той не хватает только одного голоса «за» для участия попадания в топ-10 и участия в выставке.

4.4. Председателем жюри назначается художник и искусствовед.

4.5. Результат работы жюри оформляется протоколом, с указанием ФИО авторов работ, вошедших в топ-10.

4.6. Решение жюри не обсуждается, не пересматривается и является окончательным.

4.7. Жюри обеспечивает неразглашение сведений о результатах конкурса до их объявления, нераспространение представленных на Конкурс работ, сведений об участниках Конкурса в интернете или в иных средствах массовой информации.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. Каждый член Жюри оценивает работу на соответствие конкурсному заданию, правилам подачи рисунков, а также следующим критериям:

- Содержание рисунка (идея и замысел при выполнении конкурсного задания, креативность и нестандартное видение);

- Композиционное решение (заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, передача пропорций, построение формы, передача объема, тональный разбор, разнообразие размеров запечатленных объектов, зоркость и внимательность к деталям);

- Мастерство изображения (уровень владения базовыми навыками по работе со светотенью, перспективой, композицией, колоритом в рамках выбранной техники);

- Выразительность (наглядная передача определенной идеи, эмоции и настроения).

6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛУЧШИХ РАБОТ

6.1. Топ-10 работ-участниц выставки определяются путем голосования Жюри в соответствии с п. 4.3 настоящего Положения.

6.2. Лауреаты I, II, III степеней будут определены среди выбранных жюри десяти работ путем проведения онлайн-голосования в официальном телеграм-канале Зала Зарядье.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА

7.1. Лауреаты награждаются памятными бумажными дипломами, а авторы работ, вошедших в список десяти лучших работ, – цифровыми дипломами.

7.2. Обладатель звания Лауреата I степени награждается подарочной картой, а также бесплатным доступом для 2-х лиц к посещению лекций и концертов с пояснениями в Зале Зарядье сезона 2023-2024.

7.3. Обладатель звания Лауреата II степени награждается подарочным промокодом на персональную скидку 10%, действующую до 31.12.2023, на посещение концертов, организуемых Залом Зарядье.

7.4. Обладатель звания Лауреата III степени награждается двумя пригласительными на органную экскурсию в Зале Зарядье.

7.5. О времени и точном месте награждения Организатор сообщит дополнительно на официальном сайте Зала Зарядье, в официальных группах в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», а также в официальном телеграм-канале Зала Зарядье.

8. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРА КОНКУРСА

8.1. Адрес места нахождения: 109012, г. Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4 (метро Китай-город, выход 12).

8.2. Электронная почта Организатора Конкурса: corporate@zaryadyehall.ru.